

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

Area disciplinare del Curricolo: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA (ITALIANO)**

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Livello
MANTENERE L'ATTENZIONE E COMPRENDERE	Ascolto e comprensione orale	Sa mantenere l'attenzione per un tempo limitato e comprende parzialmente.	Base
		Sa mantenere l'attenzione e comprende abbastanza.	Intermedio
		Sa mantenere l'attenzione per tutto il tempo richiesto e comprende pienamente.	Avanzato
LEGGERE IMMAGINI E REALIZZARE PRODOTTI GRAFICI	Lettura di immagini e produzione grafica	Sa leggere semplici immagini e realizzare semplici prodotti grafici.	Base
		Sa leggere abbastanza le immagini e realizzare prodotti grafici.	Intermedio
		Sa leggere le immagini e realizzare prodotti grafici originali e personali.	Avanzato

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIAArea disciplinare del Curricolo: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA (LINGUA INGLESE)**Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Livello
ESSERE IN GRADO DI COMPRENDERE MESSAGGI ORALI	Ascolto (Comprensione orale)	Sa comprendere parzialmente semplici messaggi orali.	Base
		Sa comprendere abbastanza semplici messaggi orali.	Intermedio
		Sa comprendere pienamente semplici messaggi orali.	Avanzato
ESSERE IN GRADO DI PRODURRE PAROLE E SEMPLICI ESPRESSIONI	Parlato (Produzione e interazione orale)	Sa produrre parzialmente semplici parole.	Base
		Sa produrre parole e qualche espressione.	Intermedio
		Sa produrre parole ed espressioni.	Avanzato

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIAArea disciplinare del Curricolo: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA (ED. FISICA)**Campo di esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Livelli
ESEGUIRE SCHEMI POSTURALI DI BASE	Esecuzione di schemi posturali di base statici e dinamici	Sa eseguire semplici schemi posturali statici e dinamici.	Base
		Sa eseguire schemi posturali statici e dinamici.	Intermedio
		Sa eseguire perfettamente schemi posturali e dinamici.	Avanzato
COMPRENDERE LE REGOLE ED APPLICARLE NELL'ATTIVITÀ LUDICA	Applicazione delle regole nell'attività ludica	Sa comprendere solo alcune regole ed applicarle.	Base
		Sa comprendere le regole ed applicarle.	Intermedio
		Sa comprendere le regole ed applicarle in modo consapevole.	Avanzato

ASSUMERE COMPORAMENTI ADEGUATI PER LA SALUTE, IL BENESSERE, LA PREVENZIONE, LA SICUREZZA.	Assunzione di comportamenti adeguati per la salute, il benessere, la prevenzione e la sicurezza.	Sa comportarsi in modo sufficientemente adeguato.	Base
		Sa assumere comportamenti adeguati.	Intermedio
		Sa assumere comportamenti adeguati in modo consapevole.	Avanzato

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIAArea disciplinare del Curricolo: **STORICO-GEOGRAFICA (STORIA)**Campo di esperienza: **IL SÈ E L'ALTRO**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Livello
CONOSCERE LA PROPRIA STORIA PERSONALE E FAMILIARE	Espressione della propria storia personale e familiare attraverso l'utilizzo di diversi canali (mezzi) espressivi.	Sa raccontare in modo essenziale il proprio vissuto personale e familiare.	Base
		Sa raccontare in modo soddisfacente il proprio vissuto personale e familiare.	Intermedio
		Sa raccontare in modo dettagliato circa la propria storia personale e familiare utilizzando diversi canali espressivi in modo originale e creativo.	Avanzato
SVILUPPARE IL SENSO DELL'IDENTITÀ PERSONALE.	Sviluppo del senso di identità personale come consapevolezza del proprio corpo, della personalità e dello stare con gli altri.	Sa esprimere la propria identità personale in modo essenziale.	Base
		Sa esprimere la propria identità personale in modo esaustivo.	Intermedio
		Sa esprimere in modo sempre più adeguato la propria identità personale.	Avanzato

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIAArea disciplinare del Curricolo: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA (ARTE E IMMAGINE)**Campo di esperienza: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Livelli
INDIVIDUARE E RICONOSCERE FORME E FIGURE GEOMETRICHE	Individuazione di forme nell'ambiente circostante e riconoscimento di figure geometriche	Sa individuare solo alcune forme nell'ambiente e riconoscere alcune figure geometriche.	Base
		Sa individuare le forme nell'ambiente e riconoscere più figure geometriche.	Intermedio
		Sa individuare tutte le forme nell'ambiente e riconoscere tutte le figure geometriche.	Avanzato
UTILIZZARE DIVERSE TECNICHE GRAFICO-PITTORICO- PLASTICHE	Utilizzo delle diverse tecniche grafico-pittoriche-plastiche	Sa utilizzare parzialmente diverse tecniche grafico- pittoriche- plastiche.	Base
		Sa utilizzare le diverse tecniche grafico-pittoriche- plastiche in modo appropriato.	Intermedio
		Sa utilizzare le diverse tecniche grafico-pittoriche- plastico in modo originale.	Avanzato

UTILIZZARE I COLORI DELLA REALTÀ	Utilizzo dei colori della realtà	Sa parzialmente utilizzare i colori della realtà.	Base
		Sa utilizzare in modo appropriato i colori della realtà.	Intermedio
		Sa utilizzare i colori della realtà in modo originale e creativo.	Avanzato
USARE IL SEGNO GRAFICO	Uso del segno grafico	Sa parzialmente utilizzare il segno grafico.	Base
		Sa utilizzare in modo appropriato il segno grafico.	Intermedio
		Sa utilizzare in modo originale e creativo il segno grafico.	Avanzato
PRODURRE GRAFICAMENTE ESPERIENZE VISSUTE	Produzione grafica di esperienze vissute	Sa produrre solo alcune esperienze vissute.	Base
		Sa produrre esperienze vissute in modo pertinente.	Intermedio
		Sa produrre esperienze vissute in modo originale e creativo.	Avanzato

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIAArea disciplinare del Curricolo: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA (MUSICA)**Campo di esperienza: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

Criteri	Indicatori	Descrittori	Livelli
PERCEPIRE, ASCOLTARE E RICERCARE FENOMENI SONORI.	Percezione, ascolto e ricerca dei fenomeni sonori.	Sa percepire, ascoltare e ricercare i fenomeni sonori in modo parziale.	Base
		Sa percepire, ascoltare e ricercare i fenomeni sonori.	Intermedio
		Sa percepire, ascoltare e ricercare i fenomeni sonori con sicurezza e originalità.	Avanzato
DISCRIMINARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Discriminazione e rappresentazione di fenomeni sonori e linguaggi musicali	Sa discriminare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali solo parzialmente.	Base
		Sa discriminare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	Intermedio
		Sa discriminare e rappresentare pienamente fenomeni sonori e linguaggi musicali.	Avanzato

ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON STRUMENTI	Espressione vocale e strumentale	Sa esprimersi solo parzialmente con la voce e con strumenti.	Base
		Sa esprimersi con la voce e con strumenti.	Intermedio
		Sa esprimersi con la voce e con strumenti in maniera originale e creativa.	Avanzato

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

Area disciplinare del Curricolo: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA (MATEMATICA)**

Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Livello
CLASSIFICARE E SERIARE SECONDO I CRITERI DATI	Raggruppamenti, classificazioni e confronto di oggetti e materiali secondo criteri dati.	Sa eseguire semplici raggruppamenti secondo i criteri dati.	Base
		Sa raggruppare e classificare secondo i criteri dati.	Intermedio
		Sa raggruppare, classificare e confrontare oggetti e materiali secondo i criteri dati.	Avanzato

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIAArea disciplinare del Curricolo: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA (SCIENZE)**Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Livelli
OSSERVARE FATTI E FENOMENI E FORMULARE SEMPLICI IPOTESI	Osservazioni di fatti e fenomeni e formulazione di semplici ipotesi	Sa osservare in parte fatti e fenomeni e formulare alcune semplici ipotesi.	Livello base
		Sa osservare fatti e fenomeni e formulare parzialmente semplici ipotesi.	Livello intermedio
		Sa osservare fatti e fenomeni e formulare semplici ipotesi.	Livello avanzato

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIAArea disciplinare del Curricolo: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA (TECNOLOGIA)**Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Livello
Esplorare il mondo circostante e formulare semplici ipotesi.	Esplorazione del mondo circostante attraverso attività concrete che portano l'attenzione sui diversi aspetti della realtà e formulazione di semplici ipotesi.	Sa esplorare il mondo circostante con sufficiente interesse.	Base
		Sa esplorare il mondo circostante con buon interesse anche con l'utilizzo di artefatti tecnologici .	Intermedio
		Sa esplorare il mondo circostante con vivo interesse e curiosità, formulando semplici ipotesi.	Avanzato

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIAArea disciplinare del Curricolo: **AMBITO ANTROPOLOGICO (GEOGRAFIA)**Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Livello
MUOVERSI NELLO SPAZIO	Orientamento nello spazio	Sa orientarsi in maniera limitata nello spazio.	Base
		Sa orientarsi parzialmente nello spazio.	Intermedio
		Sa orientarsi nello spazio.	Avanzato
RAPPRESENTARE SPAZI VISSUTI ED AMBIENTI NOTI	Rappresentazione grafica di percorsi, spazi vissuti e ambienti noti.	Sa rappresentare parzialmente a livello grafico solo spazi vissuti e ambienti noti.	Base
		Sa rappresentare graficamente spazi vissuti, ambienti noti e parzialmente percorsi.	Intermedio
		Sa rappresentare graficamente percorsi, spazi vissuti ed ambienti noti.	Avanzato
DESCRIVERE PERCORSI, SPAZI VISSUTI ED AMBIENTI NOTI	Descrizione di percorsi, spazi vissuti e ambienti noti	Sa descrivere parzialmente spazi vissuti e ambienti noti.	Base
		Sa descrivere spazi vissuti, ambienti noti e solo parzialmente percorsi.	Intermedio
		Sa descrivere percorsi, spazi vissuti e ambienti noti.	Avanzato

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA**RELIGIONE CATTOLICA**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Livello
ASCOLTARE SEMPLICI RACCONTI BIBLICI E RIPRODURNE I CONTENUTI UTILIZZANDO I LINGUAGGI APPRESI	Ascolto e riproduzione orale	Sa mantenere l'attenzione per un tempo limitato e ripropone i contenuti in modo disorganizzato.	Base
		Sa mantenere l'attenzione e ripropone i contenuti in modo organizzato.	Intermedio
		Sa mantenere l'attenzione per tutto il tempo e ripropone i contenuti in modo personale e creativo.	Avanzato
LEGGERE IMMAGINI E RIPRODURLE GRAFICAMENTE	Lettura di immagini e produzione grafica	Sa osservare l'immagine, se guidato, e la riproduce con confusione sul foglio.	Base
		Sa osservare l'immagine e riprodurla in modo organizzato sul foglio.	Intermedio
		Sa osservare l'immagine e riprodurla in modo personale e creativo.	Avanzato

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA			
ITALIANO			
CLASSI I E II			
Criteri	Indicatori	Descrittori	Voto
ASCOLTARE, COMPRENDERE E INTERAGIRE IN UNA CONVERSAZIONE.	Ascolto e comprensione di testi di vario genere; Interazione negli scambi comunicativi interni alla classe.	Ascolta, comprende e interagisce:	Voto
		In modo pronto, appropriato e consapevole.	10
		In modo corretto e pertinente.	9
		In modo adeguato.	8
		In modo abbastanza corretto.	7
		In modo discontinuo e per tempi brevi.	6
		In modo passivo e per tempi brevi .	5
		In modo discontinuo e inadeguato.	4
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO GENERE	Lettura e comprensione di testi di vario genere; Individuazione dell'argomento e	Legge e comprende:	Voto
		In modo corretto, fluido, espressivo.	10
		In modo scorrevole e corretto.	9
		In modo adeguato.	8

	delle informazioni essenziali.	In modo abbastanza corretto.	7
		In modo meccanico ed essenziale.	6
		In modo stentato.	5
		In modo inadeguato.	4
SCRIVERE SEMPLICI TESTI	Scrittura di semplici testi sotto dettatura;	Scrive:	Voto
		In forma autonoma, corretta e creativa.	10
	Produzione individuale di brevi testi;	In forma autonoma e corretta.	9
		In forma corretta e chiara.	8
		In forma abbastanza corretta e chiara.	7
		In forma poco corretta.	6
	Produzione di brevi testi regolativi, descrittivi e narrativi.	In forma disorganica e stentata.	5
		In forma inadeguata.	4
CONOSCERE LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO E GLI ELEMENTI PRINCIPALI DELLA FRASE	Uso delle principali convenzioni ortografiche;	Riconosce ed usa la lingua:	Voto
		Con piena padronanza.	10
	Con padronanza.	9	
	Intuizione e riconoscimento degli elementi morfosintattici della frase.	In modo adeguato.	8
		In modo abbastanza corretto.	7
		In modo essenziale.	6
		In modo incerto.	5

		In modo inadeguato.	4
CLASSI III, IV E V			
ASCOLTARE E COMPRENDERE LE INFORMAZIONI PROVENIENTI DA TESTI DI DIVERSA TIPOLOGIA E SAPERLE RIELABORARE IN MODO CORRETTO E COERENTE	Ascolto e comprensione di testi di diversa tipologia; Rielaborazione ed esposizione verbale.	Ascolta in modo attivo e prolungato, comprende il significato e risponde i contenuti con linguaggio ricco e appropriato.	Voto 10
		Ascolta, comprende e risponde i contenuti con completezza e proprietà lessicale.	9
		Ascolta e comprende in modo adeguato e risponde con correttezza.	8
		Ascolta, comprende e risponde in modo abbastanza corretto.	7
		Ascolta, comprende e rielabora in modo essenziale.	6
		Ascolta per tempi brevi e risponde in modo incerto.	5
		Ascolta in modo discontinuo e passivo.	4
		INTERAGIRE IN MODO COLLABORATIVO FORMULANDO DOMANDE, DANDO RISPOSTE E	Partecipazione a conversazioni in modo chiaro e pertinente
Coglie l'argomento principale di una conversazione ed interagisce negli scambi comunicativi con interventi pertinenti e chiari.	9		

FORNENDO SPIEGAZIONI ED ESEMPI ARGOMENTANDOLI.		Coglie l'argomento essenziale e partecipa alle conversazioni in modo adeguato.	8
		Partecipa ad una conversazione con interventi abbastanza adeguati.	7
		Partecipa alle conversazioni in modo discontinuo, essenziale e poco pertinente.	6
		Partecipa alle conversazioni in modo passivo, non adeguato e per tempi brevi.	5
		Partecipa alle conversazioni, solo se sollecitato, con interventi inadeguati e scorretti.	4
LEGGERE AD ALTA VOCE E IN MANIERA ESPRESSIVA TESTI DI VARIO GENERE E NE COMPRENDE IL SIGNIFICATO	Lettura fluida ed espressiva e comprensione di testi di vario genere	Legge in maniera corretta, scorrevole, espressiva e rapida e comprende in modo completo ed approfondito i significati e i contenuti espliciti ed impliciti.	Voto 10
		Legge in maniera corretta, scorrevole ed espressiva e comprende in modo completo i contenuti espliciti ed impliciti.	9

		Legge in maniera corretta e scorrevole e comprende i contenuti.	8
		Legge abbastanza correttamente e scorrevolmente e comprende in modo globale.	7
		Legge in modo meccanico e comprende i contenuti essenziali.	6
		Legge stentatamente e comprende in modo parziale e frammentario.	5
		Legge stentatamente e la comprende in modo del tutto inadeguato.	4
PRODURRE TESTI DI DIVERSO GENERE, ADEGUATI ALLE SITUAZIONI E AI DESTINATARI E CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA ORTOGRAFICO, MORFOSINTATTICO	Scrittura di testi corretti, coesi e coerenti.	Progetta e produce testi corretti, coesi, coerenti ed originali.	Voto 10
		Progetta e produce testi corretti, coesi, coerenti.	9
		Produce testi chiari e corretti ed abbastanza coesi e coerenti.	8
		Produce testi abbastanza corretti e chiari.	7
		Produce testi poco chiari e scarsamente corretti.	6
		Produce testi scorretti e disorganici.	5

E LESSICALE.		Produce testi scorretti, frammentari e disorganici.	4
CONOSCERE LE FONDAMENTALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE, GRAMMATICALI E SINTATTICHE ED UTILIZZARLE UNITAMENTE AD UN LESSICO APPROPRIATO.	Padronanza delle convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche ed utilizzo di un lessico appropriato.	Usa la lingua con eccellente padronanza.	Voto
			10
		Usa la lingua con piena padronanza.	9
		Usa la lingua in modo adeguato.	8
		Usa la lingua abbastanza adeguato.	7
		Usa la lingua con sufficiente correttezza.	6
		Usa la lingua in modo scorretto	5
		Usa la lingua in modo del tutto inadeguato.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**LINGUA INGLESE****CLASSE I**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
ASCOLTARE E COMPRENDERE ORALMENTE	Capacità di ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano; Capacità di ascoltare, comprendere ed interpretare, con mimica e gesti, espressioni, canzoni e filastrocche.	L'alunno sa ascoltare e comprendere in modo:	
		rapido e sicuro	10
		pertinente	9
		buono	8
		corretto	7
		essenziale	6
		parziale	5
		Del tutto insufficiente	4
PRODURRE ED INTERAGIRE ORALMENTE	Capacità di produrre semplici parole e semplici locuzioni di uso quotidiano, anche mediante canzoni e filastrocche;	L'alunno sa esprimersi:	
		con sicurezza e padronanza	10
		con padronanza	9
		con pertinenza	8

	Capacità di presentarsi e giocare usando parole e semplici strutture.	correttamente	7
		in modo essenziale	6
		parzialmente	5
		con molte lacune	4
CLASSI II e III			
ASCOLTARE E COMPRENDERE ORALMENTE	Capacità di comprendere vocaboli e semplici messaggi relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia, all'ambiente;	L'alunno sa ascoltare e comprendere in modo:	
		rapido e sicuro	10
	Capacità di ascoltare, comprendere ed interpretare, con mimica e gesti, semplici storie, canzoni e filastrocche;	pertinente	9
		buono	8
		corretto	7
		essenziale	6
		parziale	5
		del tutto insufficiente	4
Capacità di ascoltare brevi testi accompagnati da immagini e comprenderne il senso generale.			
LEGGERE E COMPRENDERE PAROLE E SEMPLICI TESTI SCRITTI	Capacità di leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi;	L'alunno legge parole e testi in modo:	
		espressivo	10
	Abbinamento di parole ad immagini.	corretto e scorrevole	9
		scorrevole	8

		corretto	7
		essenziale	6
		incerto	5
		difficoltoso	4
		L'alunno comprende parole e testi in modo:	
		articolato	10
		rapido	9
		completo	8
		globale	7
		essenziale	6
		parziale	5
		disarticolato	4
PRODURRE ED INTERAGIRE ORALMENTE	Capacità di produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note., anche mediante canzoni e filastrocche; Capacità di usare le parole e semplici strutture per salutare, presentarsi e giocare.	L'alunno sa esprimersi con:	
		sicurezza e padronanza	10
		padronanza	9
		pertinenza	8
		correttezza	7

		sufficienza	6
		molta insicurezza	5
		molte lacune	4
SCRIVERE PAROLE E SEMPLICI FRASI	Capacità di copiare, completare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	L'alunno scrive parole e frasi in modo:	
		completo	10
		molto corretto	9
		corretto	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		parziale	5
		lacunoso	4
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Capacità di individuare alcuni elementi linguistici e riflettere sulla struttura della frase e sulle prime regole grammaticali.	L'alunno riflette sulla lingua in modo:	
		completo	10
		molto corretto	9
		corretto	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6

		parziale	5
		lacunoso	4
CLASSI IV e V			
ASCOLTARE E COMPRENDERE ORALMENTE	Capacità di ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti;	L'alunno ascolta e comprende in modo:	
		rapido e sicuro	10
	Capacità di cogliere il senso generale di un discorso relativo ad argomenti noti;	pertinente	9
		buono	8
		corretto	7
		essenziale	6
	Capacità di comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale.	parziale	5
		del tutto insufficiente	4
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI	Capacità di leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi famigliari;	L'alunno legge in modo:	
		espressivo	10
		corretto e scorrevole	9
		scorrevole	8
		corretto	7
		essenziale	6
		incerto	5

	<p>Capacità di leggere e comprendere il senso generale di brevi e semplici testi supportati da immagini e ricavando le informazioni.</p>	difficoltoso	4
		L'alunno comprende in modo:	
		articolato	10
		rapido	9
		completo	8
		globale	7
		essenziale	6
		parziale	5
		disarticolato	4
<p>PRODURRE ED INTERAGIRE ORALMENTE</p>	<p>Capacità di interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e afferenti alla sfera personale;</p> <p>Capacità di usare parole e strutture acquisite per descrivere persone, luoghi e oggetti;</p> <p>Capacità di interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando in modo appropriato lessico e strutture apprese.</p>	L'alunno sa produrre ed interagire con:	
		sicurezza e padronanza	10
		padronanza	9
		pertinenza	8
		correttezza	7
		sufficienza	6
		molta insicurezza	5
		molte lacune	4

SCRIVERE PAROLE E SEMPLICI TESTI	Capacità di scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi attinenti alla situazione e afferenti alla sfera personale.	L'alunno sa copiare e scrivere in modo:	
		completo	10
		molto corretto	9
		corretto	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		parziale	5
		lacunoso	4
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Capacità di individuare elementi linguistici e riflettere sulla struttura della frase; Capacità di analizzare parole ed espressioni e di cogliere analogie e/o differenze con la lingua madre; Conoscenza di semplici regole grammaticali.	L'alunno riconosce e usa la struttura linguistica in modo:	
		articolato	10
		sicuro	9
		corretto	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		parziale	5
		lacunoso	4

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**STORIA****CLASSI I E II**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
RAPPRESENTARE CONCETTI E CONOSCENZE APPRESI, MEDIANTE RACCONTI ORALI, SCRITTI E DISEGNI.	Narrazione orale e scritta di vissuti personali	Rappresenta concetti e conoscenze in modo originale, critico, approfondito e articolato.	10
		Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto, pertinente e adeguato.	9
		Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato.	8
		Rappresenta concetti e conoscenze in modo sostanzialmente corretto.	7
		Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato.	6
		Rappresenta concetti e conoscenze in modo non sempre corretto.	5
		Rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto.	4

<p align="center">CONOSCERE E COMPRENDERE IL PASSATO, PARTENDO DALLE TESTIMONIANZE.</p>	<p align="center">Uso delle fonti per la ricostruzione della storia personale mediante la ricerca di fotografie, documenti, oggetti e la compilazione di questionari ed interviste.</p>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sicuro, creativo, pertinente e approfondito.	10
		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto ed adeguato.	9
		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto ed adeguato.	8
		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato.	7
		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato.	6
		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi modo parziale e lacunoso.	5
		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto.	4
<p align="center">ESPORRE ORALMENTE UN ARGOMENTO TRATTATO, USANDO LA TERMINOLOGIA SPECIFICA.</p>	<p align="center">Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina per riferire quanto appreso</p>	Espone oralmente concetti e conoscenze con linguaggio fluido, articolato e pertinente e originale.	10
		Espone oralmente concetti e conoscenze con linguaggio pertinente, corretto e adeguato.	9
		Espone oralmente concetti e conoscenze con linguaggio corretto ed adeguato.	8

		Espone oralmente concetti e conoscenze con linguaggio sostanzialmente adeguato.	7
		Espone oralmente concetti e conoscenze con linguaggio essenziale e abbastanza adeguato.	6
		Espone oralmente concetti e conoscenze con linguaggio frammentario.	5
		Espone oralmente concetti e conoscenze con linguaggio frammentario e scorretto.	4
CLASSI III, IV E V			
INDIVIDUARE ANALOGIE E DIFFERENZE TRA QUADRI STORICI E SOCIALI DIVERSI	Uso delle tracce storiche nella ricostruzione di quadri di civiltà individuando informazioni, resti, documenti, immagini per metterle in relazione e formulare ipotesi.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pronto, fluido articolato, pertinente e approfondito.	10
		Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, corretto e adeguato.	9
		Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato.	8
		Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato.	7
		Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e abbastanza adeguato.	6

		Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario.	5
		Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e scorretto.	4
SAPER ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo fluido, articolato, pertinente e approfondito.	10
		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto e adeguato.	9
		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato.	8
		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato.	7
		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguati.	6
		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario.	5
		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto.	4
UTILIZZARE I TERMINI SPECIFICI DEL	Uso del linguaggio specifico della	Sa rappresentare concetti e conoscenze in modo completo, pronto e sicuro.	10

LINGUAGGIO STORIOGRAFICO	disciplina per riferire oralmente le informazioni acquisite	Sa rappresentare concetti e conoscenze in modo completo.	9
		Sa rappresentare concetti e conoscenze in modo esauriente.	8
		Sa rappresentare concetti e conoscenze in modo abbastanza completo.	7
		Sa rappresentare concetti e conoscenze in modo essenziale.	6
		Sa rappresentare concetti e conoscenze in modo non sempre corretto.	5
		Sa rappresentare concetti e conoscenze in modo inadeguato.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**GEOGRAFIA****CLASSI I E II**

Criteria	Indicatori	Descrittori	VOTO
SAPERSI ORIENTARE	Uso degli indicatori topologici in situazioni reali e simulate	Sa orientarsi nello spazio vissuto e/o noto con disinvoltura e in piena autonomia.	10
		Sa orientarsi nello spazio vissuto e/o noto con sicurezza.	9
		Sa orientarsi nello spazio vissuto e/o noto in modo adeguato.	8
		Sa orientarsi nello spazio vissuto e/o noto sostanzialmente corretto.	7
		Sa orientarsi nello spazio vissuto e/o noto in modo essenziale e con qualche incertezza.	6
		Sa orientarsi nello spazio vissuto e/o noto con incertezza e solo se guidato.	5
		Non riesce ad orientarsi nello spazio vissuto e noto.	4

SAPERSI ORIENTARE NEL TERRITORIO E NEI DIVERSI AMBIENTI VISSUTI (PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE).	Identificazione di elementi caratterizzanti e funzioni di spazi vissuti	Sa identificare gli elementi e le funzioni degli spazi vissuti in modo eccellente e in piena autonomia.	10
		Sa identificare gli elementi e le funzioni degli spazi vissuti in modo preciso e sicuro.	9
		Sa identificare gli elementi e le funzioni degli spazi vissuti in modo corretto.	8
		Sa identificare gli elementi e le funzioni degli spazi vissuti in modo sostanzialmente corretto.	7
		Sa identificare gli elementi e le funzioni degli spazi vissuti in modo essenziale e con qualche incertezza.	6
		Sa identificare gli elementi e le funzioni degli spazi vissuti con diverse incertezze.	5
		Non è in grado di identificare gli elementi e le funzioni degli spazi vissuti.	4
SAPER UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	Rappresentazione grafica di spazi vissuti e percorsi	Sa rappresentare graficamente in modo eccellente e in piena autonomia gli spazi vissuti e i percorsi.	10
		Sa rappresentare graficamente in modo preciso e sicuro gli spazi vissuti e i percorsi.	9

DELLA GEOGRAFIA		Sa rappresentare graficamente in modo corretto gli spazi vissuti e i percorsi.	8
		Sa rappresentare graficamente in modo sostanzialmente corretto gli spazi vissuti e i percorsi.	7
		Sa rappresentare graficamente in modo essenziale e con qualche incertezza gli spazi vissuti e i percorsi.	6
		Sa rappresentare graficamente con diverse incertezze gli spazi vissuti e i percorsi.	5
		Non è in grado di rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi.	
CONOSCERE ILTERRITORIO E I DIVERSI AMBIENTI VISSUTI	Identificazione delle caratteristiche fisico- antropologiche peculiari di determinati ambienti	Sa identificare le peculiari caratteristiche fisico-antropologiche di ambienti con disinvoltura e in piena autonomia.	10
		Sa identificare le peculiari caratteristiche fisico-antropologiche di ambienti in modo preciso e adeguato.	9
		Sa identificare le peculiari caratteristiche fisico-antropologiche di ambienti in modo corretto.	8

		Sa identificare le peculiari caratteristiche fisico-antropologiche di ambienti in modo sostanzialmente corretto.	7
		Sa identificare le peculiari caratteristiche fisico-antropologiche di ambienti in modo essenziale e con qualche incertezza.	6
		Sa identificare le peculiari caratteristiche fisico-antropologiche di ambienti con diverse incertezze e insicurezze.	5
		Non è in grado di identificare le peculiari caratteristiche fisico-antropologiche degli ambienti noti.	4
CLASSI III, IV E V			
SAPERSI ORIENTARE E	Identificazione delle caratteristiche fisico- antropologiche	Conosce e sa descrivere gli elementi di un ambiente con disinvoltura e in piena autonomia.	10
		Conosce sa descrivere gli elementi di un ambiente in modo preciso e adeguato.	9
		Conosce e sa descrivere gli elementi di un ambiente in modo corretto.	8

CONOSCERE I DIVERSI AMBIENTI ALL'INTERNO DEL SISTEMA TERRITORIALE (PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)	peculiari di un territorio attraverso l'uso della documentazione e dell'osservazione	Conosce e sa descrivere gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.	7
		Conosce e sa descrivere gli elementi di un ambiente in modo essenziale e con qualche incertezza.	6
		Conosce e sa descrivere gli elementi di un ambiente con diverse incertezze e insicurezze	5
		Non è in grado di descrivere gli elementi di un ambiente.	4
SAPER ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	Organizzazione delle conoscenze reperite sui vari testi di studio e/o di consultazione (anche strumenti digitali) mediante la costruzione di schemi per parole/ concetti- chiave e mappe	Sa organizzare le conoscenze con disinvoltura e in piena autonomia.	10
		Sa organizzare le conoscenze in modo coerente.	9
		Sa organizzare le conoscenze in modo corretto.	8
		Sa organizzare le conoscenze in modo sostanzialmente corretto.	7
		Sa organizzare le conoscenze in modo essenziale e con qualche incertezza.	6

	concettuali e iconografiche (anche lap-book)	Sa organizzare le conoscenze con diverse incertezze.	5
		Non è in grado di organizzare le conoscenze.	4
SAPER UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA GEOGRAFIA	Uso del linguaggio specifico della disciplina	Sa usare il linguaggio specifico in modo creativo e in piena autonomia.	10
		Sa usare il linguaggio specifico in modo appropriato e sicuro.	9
		Sa usare il linguaggio specifico in modo corretto.	8
		Sa usare il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto.	7
		Sa usare il linguaggio specifico in modo essenziale e con qualche incertezza.	6
		Sa usare il linguaggio specifico con diverse incertezze.	5
		Non è in grado di usare il linguaggio specifico della disciplina.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**MATEMATICA****CLASSI I E II**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
CONOSCERE I NUMERI NATURALI	Lettura, scrittura, confronto, ordinamento e rappresentazione di numeri naturali.	Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali con sicurezza e consapevolezza anche in situazioni nuove e complesse.	10
		Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali correttamente anche in situazioni nuove.	9
		Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali correttamente in situazioni note.	8
		Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali in modo sostanzialmente corretto solo in situazioni note.	7
		Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali solo in situazioni semplici e con qualche incertezza.	6

		Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali solo in situazioni semplici se opportunamente guidato.	5
		Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali con difficoltà, anche con la guida dell'insegnante.	4
ESEGUIRE CALCOLI CON I NUMERI NATURALI	Utilizzo degli algoritmi di calcolo scritto e orale	Utilizza sempre con sicurezza e consapevolezza gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	10
		Utilizza correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	9
		Utilizza in modo abbastanza corretto gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	8
		Utilizza con qualche incertezza gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	7
		Esegue calcoli scritti e orali con l'ausilio di materiale strutturato.	6
		Esegue calcoli scritti e orali con l'ausilio di materiale strutturato, se opportunamente guidato.	5
		Con difficoltà esegue calcoli scritti e orali, nonostante l'ausilio del materiale strutturato e la guida dell'insegnante.	4

COMPRENDERE E RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Riconoscimento della situazione problematica, individuazione dei dati e della domanda, rappresentazione grafica, risoluzione aritmetica, formulazione della risposta.	Imposta e risolve situazioni problematiche autonomamente, con precisione e correttezza, in situazioni anche nuove e ricorrendo a strategie risolutive originali.	10
		Imposta e risolve situazioni problematiche autonomamente, con correttezza e precisione, anche in situazioni nuove e relativamente complesse.	9
		Imposta e risolve situazioni problematiche autonomamente e in modo corretto, applicando strategie risolutive in situazioni note.	8
		Imposta e risolve in modo abbastanza corretto, applicando procedure risolutive solo in situazioni note.	7
		Imposta e risolve in modo abbastanza corretto, applicando procedure risolutive solo in situazioni semplici/standard.	6
		Imposta e risolve situazioni problematiche solo in situazioni semplici/standard e se opportunamente guidato.	5
		Imposta e risolve situazioni problematiche con difficoltà, solo in situazioni semplici/standard nonostante la guida dell'insegnante.	4

RICONOSCERE E RAPPRESENTARE GLI ELEMENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI	Individuazione e classificazione di linee e figure geometriche piane e solide; riconoscimento di posizioni nello spazio; esecuzione e rappresentazione di percorsi.	Individua e classifica linee e figure geometriche piane e solide, riconosce posizioni nello spazio, esegue e rappresenta percorsi con sicurezza e consapevolezza anche in situazioni nuove e complesse.	10
		Individua e classifica linee e figure geometriche piane e solide, riconosce posizioni nello spazio, esegue e rappresenta percorsi correttamente anche in situazioni nuove.	9
		Individua e classifica linee e figure geometriche piane e solide, riconosce posizioni nello spazio, esegue e rappresenta percorsi correttamente in situazioni note.	8
		Individua e classifica linee e figure geometriche piane e solide, riconosce posizioni nello spazio, esegue e rappresenta percorsi in modo sostanzialmente corretto solo in situazioni note.	7
		Individua e classifica linee e figure geometriche piane e solide, riconosce posizioni nello spazio, esegue e rappresenta percorsi solo in situazioni semplici con qualche incertezza.	6

		<p>Individua e classifica linee e figure geometriche piane e solide, riconosce posizioni nello spazio, esegue e rappresenta percorsi solo in situazioni semplici se opportunamente guidato.</p>	5
		<p>Individua e classifica linee e figure geometriche piane e solide, riconosce posizioni nello spazio, esegue e rappresenta percorsi con difficoltà, anche con la guida dell'insegnante.</p>	4
<p>EFFETTUARE INDAGINI STATISTICHE E FARE PREVISIONI SUL VERIFICARSI DI UN EVENTO</p>	<p>Rilevazione, rappresentazione e interpretazione di dati; riconoscimento di situazioni certe, possibili e impossibili.</p>	<p>Rileva, rappresenta e interpreta dati, riconosce situazioni certe, possibili e impossibili con sicurezza e consapevolezza anche in situazioni nuove e complesse.</p>	10
		<p>Rileva, rappresenta e interpreta dati, riconosce situazioni certe, possibili e impossibili correttamente anche in situazioni nuove.</p>	9
		<p>Rileva, rappresenta e interpreta dati, riconosce situazioni certe, possibili e impossibili correttamente in situazioni note.</p>	8
		<p>Rileva, rappresenta e interpreta dati, riconosce situazioni certe, possibili e impossibili in modo sostanzialmente corretto in situazioni note.</p>	7

		Rileva, rappresenta e interpreta dati, riconosce situazioni certe, possibili e impossibili solo in situazioni semplici con qualche incertezza.	6
		Rileva, rappresenta e interpreta dati, riconosce situazioni certe, possibili e impossibili solo in situazioni semplici se opportunamente guidato.	5
		Rileva, rappresenta e interpreta dati, riconosce situazioni certe, possibili e impossibili con difficoltà, anche con la guida dell'insegnante.	4
CLASSI III, IV E V			
CONOSCERE I NUMERI INTERI E RAZIONALI	Lettura, scrittura, confronto, ordinamento e rappresentazione di numeri interi e razionali.	Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri interi e razionali con sicurezza e consapevolezza anche in situazioni nuove e complesse.	10
		Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri interi e razionali correttamente anche in situazioni nuove.	9
		Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri interi e razionali correttamente in situazioni note.	8
		Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri interi e razionali in modo sostanzialmente corretto in situazioni note.	7

		Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri interi e razionali in situazioni semplici con qualche incertezza.	6
		Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri interi e razionali solo in situazioni semplici se opportunamente guidato.	5
		Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri interi e razionali con difficoltà, anche con la guida dell'insegnante.	4
ESEGUIRE CALCOLI CON I NUMERI INTERI E RAZIONALI	Utilizzo degli algoritmi di calcolo scritto e orale, applicazione delle proprietà delle operazioni.	Utilizza correttamente e con sicurezza gli algoritmi di calcolo scritto e orale, ricorrendo alle strategie di calcolo veloce in modo autonomo, flessibile e originale, anche in situazioni nuove e complesse.	10
		Utilizza correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e orale, ricorrendo alle strategie di calcolo veloce in modo autonomo, anche in situazioni nuove.	9
		Utilizza correttamente e in modo autonomo gli algoritmi di calcolo scritto e orale, applica le proprietà delle operazioni in situazioni note.	8

		Utilizza in modo abbastanza corretto gli algoritmi di calcolo scritto e orale, applica le proprietà delle operazioni solo in situazioni note.	7
		Utilizza in modo abbastanza corretto gli algoritmi di calcolo scritto e orale, applica le proprietà delle operazioni solo in situazioni semplici/standard.	6
		Utilizza gli algoritmi di calcolo scritto e orale e applica le proprietà delle operazioni solo in situazioni semplici/standard e se opportunamente guidato.	5
		Utilizza gli algoritmi di calcolo scritto e orale e applica le proprietà delle operazioni solo in situazioni semplici/standard e con il supporto dell'insegnante.	4
COMPRENDERE E RISOLVERE PROBLEMI	Riconoscimento della situazione problematica, individuazione dei dati utili e delle domande, rappresentazione grafica, risoluzione aritmetica, formulazione della risposta.	Riconosce, analizza e rappresenta graficamente autonomamente e in modo corretto situazioni problematiche nuove e complesse; individua diverse strategie risolutive originali ed è in grado di scegliere le più efficaci.	10
		Riconosce, analizza e rappresenta graficamente autonomamente e in modo corretto situazioni problematiche e applica procedure risolutive anche in	9

		situazioni nuove e relativamente complesse.	
		Riconosce, analizza e rappresenta graficamente autonomamente e in modo corretto situazioni problematiche e applica procedure risolutive in situazioni note.	8
		Riconosce, analizza e rappresenta graficamente in modo abbastanza corretto situazioni problematiche e applica procedure risolutive solo in situazioni note.	7
		Riconosce, analizza e rappresenta graficamente in modo abbastanza corretto situazioni problematiche e applica procedure risolutive solo in situazioni semplici/standard.	6
		Riconosce, analizza e rappresenta graficamente situazioni problematiche solo in situazioni semplici/standard e applica procedure risolutive solo se opportunamente guidato.	5
		Con difficoltà riconosce, analizza e rappresenta graficamente situazioni problematiche in situazioni semplici/standard e applica procedure risolutive in situazioni semplici/standard e nonostante il supporto dell'insegnante.	4

RICONOSCERE E RAPPRESENTARE FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO	Identificazione, descrizione, classificazione e rappresentazione di figure geometriche piane e solide.	Identifica, descrive, classifica e rappresenta con sicurezza e in modo corretto figure geometriche piane e solide.	10
		Identifica, descrive, classifica e rappresenta in modo corretto le figure geometriche piane e solide.	9
		Identifica, descrive, classifica e rappresenta in modo corretto le figure geometriche piane e solide in situazioni semplici.	8
		Identifica, descrive, classifica e rappresenta in modo corretto le figure geometriche piane e solide solo in situazioni semplici.	7
		Identifica, descrive, classifica e rappresenta in modo corretto le figure geometriche piane e solide solo in situazioni semplici con qualche incertezza.	6
		Identifica, descrive, classifica e rappresenta in modo corretto le figure geometriche piane e solide solo in situazioni semplici solo se opportunamente guidato.	5
		Identifica, descrive, classifica e rappresenta in modo corretto le figure geometriche piane e solide solo in situazioni semplici con qualche difficoltà, anche con la guida dell'insegnante.	4

CONOSCERE ED USARE LE MISURE	Conoscenza dei sistemi di misura, utilizzo degli strumenti ed esecuzione di equivalenze.	Conosce i sistemi di misura, utilizza gli strumenti ed esegue equivalenze correttamente con sicurezza e consapevolezza.	10
		Conosce i sistemi di misura, utilizza gli strumenti ed esegue equivalenze correttamente anche in situazioni nuove.	9
		Conosce i sistemi di misura, utilizza gli strumenti ed esegue equivalenze correttamente.	8
		Conosce i sistemi di misura, utilizza gli strumenti ed esegue equivalenze in modo sostanzialmente corretto e solo in situazioni note.	7
		Conosce i sistemi di misura, utilizza gli strumenti ed esegue equivalenze con qualche incertezza e solo in situazioni semplici.	6
		Conosce i sistemi di misura, utilizza gli strumenti ed esegue equivalenze con difficoltà, in situazioni semplici ed opportunamente guidato.	5
		Conosce i sistemi di misura, utilizza gli strumenti ed esegue equivalenze con difficoltà, in situazioni semplici, anche con la guida dell'insegnante.	4

<p style="text-align: center;">EFFETTUARE INDAGINI STATISTICHE E INDIVIDUARE LA PROBABILITÀ</p>	<p style="text-align: center;">Rilevazione, rappresentazione e interpretazione di dati; riconoscimento e quantificazione di situazioni di incertezza.</p>	Rileva, rappresenta, interpreta dati, riconosce e quantifica situazioni d'incertezza con sicurezza e consapevolezza anche in contesti nuovi e complessi.	10
		Rileva, rappresenta, interpreta dati, riconosce e quantifica situazioni d'incertezza in modo corretto anche in contesti nuovi e complessi.	9
		Rileva, rappresenta, interpreta dati, riconosce e quantifica situazioni d'incertezza in modo corretto in contesti noti.	8
		Rileva, rappresenta, interpreta dati, riconosce e quantifica situazioni d'incertezza in modo sostanzialmente corretto e solo in contesti noti.	7
		Rileva, rappresenta, interpreta dati, riconosce e quantifica situazioni d'incertezza in contesti semplici con qualche difficoltà.	6
		Rileva, rappresenta, interpreta dati, riconosce e quantifica situazioni d'incertezza solo in contesti semplici, se opportunamente guidato.	5
		Rileva, rappresenta, interpreta dati, riconosce e quantifica situazioni d'incertezza solo in contesti semplici con qualche difficoltà, anche con la guida dell'insegnante.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**SCIENZE****CLASSI I E II**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
CONOSCERE GLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	Conoscenza degli elementi della natura e delle loro qualità, proprietà e trasformazioni.	Conosce in modo completo e approfondito i contenuti disciplinari e li rielabora in modo originale.	10
		Conosce in modo completo e approfondito i contenuti disciplinari.	9
		Conosce in modo completo i contenuti disciplinari.	8
		Conosce in modo sostanziale i contenuti disciplinari	7
		Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari.	6
		Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari.	5
		Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari.	4

COMPRENDERE E USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	Comprensione dei termini specifici della disciplina e utilizzo degli stessi per la descrizione degli elementi e dei fenomeni della natura	Comprende e usa il linguaggio scientifico con padronanza e disinvoltura.	10
		Comprende e usa il linguaggio scientifico con padronanza.	9
		Comprende e usa il linguaggio scientifico in modo appropriato.	8
		Comprende il linguaggio scientifico e lo usa quasi sempre in modo appropriato.	7
		Comprende il linguaggio scientifico e lo usa in modo essenziale.	6
		Comprende in maniera frammentaria il linguaggio scientifico e lo usa in modo non sempre appropriato.	5
		Ha difficoltà nella comprensione e nell'uso del linguaggio scientifico.	4
CLASSI III, IV E V			
Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
CONOSCERE GLI	Conoscenza degli elementi della natura e	Conosce in modo completo e approfondito i contenuti disciplinari e li rielabora in modo originale.	10

ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	delle loro qualità, proprietà e trasformazioni.	Conosce in modo completo e approfondito i contenuti disciplinari	9
		Conosce in modo completo i contenuti disciplinari	8
		Conosce in modo sostanziale i contenuti disciplinari	7
		Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari.	6
		Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari.	5
		Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari.	4
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservazione degli elementi della realtà circostante; formulazione e verifica di ipotesi mediante sperimentazione.	Applica il metodo scientifico in modo autonomo e disinvolto mostrando originalità nella ricerca dei fenomeni da indagare e nella formulazione delle ipotesi.	10
		Applica il metodo scientifico in modo autonomo e disinvolto.	9
		Applica il metodo scientifico in modo autonomo.	8
		Conosce il metodo scientifico e lo applica quasi sempre in modo autonomo.	7
		Conosce il metodo scientifico e lo applica se guidato.	6

		Conosce il metodo scientifico in modo parziale.	5
		Conosce il metodo scientifico in modo lacunoso e frammentario.	4
COMPRENDERE E USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	Comprensione dei termini specifici della disciplina e utilizzo degli stessi per la descrizione degli elementi e dei fenomeni della natura	Comprende e usa il linguaggio scientifico con padronanza e disinvoltura, rielaborando in modo originale le informazioni.	10
		Comprende e usa il linguaggio scientifico con padronanza e disinvoltura.	9
		Comprende e usa il linguaggio scientifico in modo appropriato.	8
		Comprende il linguaggio scientifico e lo usa quasi sempre in modo appropriato.	7
		Comprende il linguaggio scientifico e lo usa in modo essenziale.	6
		Comprende in maniera frammentaria il linguaggio scientifico e lo usa in modo non sempre appropriato.	5
		Ha difficoltà nella comprensione e nell'uso del linguaggio scientifico.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**TECNOLOGIA****CLASSI I E II**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
		L'alunno sa esplorare e interpretare il mondo individuando le funzioni di un oggetto in modo:	
OSSERVARE E CLASSIFICARE OGGETTI IN BASE A SPECIFICHE CARATTERISTICHE	Esplorazione del mondo circostante, formulazione di semplici ipotesi e soluzione di problemi.	corretto, preciso e creativo.	10
		corretto e preciso.	9
		corretto.	8
		abbastanza corretto.	7
		essenziale.	6
		non sempre adeguato.	5
		non adeguato.	4
		L'alunno sa comprendere, costruire e utilizzare oggetti e strumenti in modo:	
COSTRUIRE E UTILIZZARE SEMPLICI OGGETTI	Conoscenza della funzione di oggetti e strumenti di uso comune	corretto, preciso e creativo.	10
		corretto e preciso.	9
		corretto.	8

DI USO QUOTIDIANO		abbastanza corretto.	7
		essenziale.	6
		non sempre adeguato.	5
		non adeguato.	4
		L'alunno sa cogliere le modalità d'uso corretto di uno strumento informatico in modo:	
SAPER ESPLORARE E INDIVIDUARE LE FUNZIONI E GLI USI DI MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI	Utilizzazione di strumenti informatici	corretto, preciso e creativo.	10
		corretto e preciso.	9
		corretto.	8
		abbastanza corretto.	7
		essenziale.	6
		non sempre adeguato.	5
		non adeguato.	4
CLASSI III, IV E V			
		L'alunno sa condurre un esperimento nelle diverse fasi in modo:	
SAPER CONDURRE ESPERIMENTI SULLE PROPRIETÀ	Esplorazione del mondo circostante, formulazione di ipotesi e soluzione di	corretto, preciso e creativo.	10
		corretto e preciso.	9
		corretto.	8

DI ALCUNI MATERIALI E RICONOSCERE LE FUNZIONI DI SEMPLICI STRUMENTI	problemi.	abbastanza corretto.	7
		essenziale.	6
		non sempre adeguato.	5
		non adeguato.	4
		L'alunno sa mettere in atto interventi migliorativi su semplici oggetti in modo:	
REALIZZARE FACILI INTERVENTI SU UN OGGETTO DI USO COMUNE	Conoscenza della funzione di oggetti e strumenti di uso comune	corretto, preciso e creativo.	10
		corretto e preciso.	9
		corretto.	8
		abbastanza corretto.	7
		essenziale.	6
		non sempre adeguato.	5
		non adeguato.	4
		L'alunno sa cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità in modo:	
INIZIA A RICONOSCERE	Utilizzazione di strumenti informatici	corretto, preciso e creativo.	10
		corretto e preciso.	9

CRITICAMENTE LE CARATTERISTICHE E LE FUNZIONI DELLA TECNOLOGIA ATTUALE		corretto.	8
		abbastanza corretto.	7
		essenziale.	6
		non sempre adeguato.	5
		non adeguato.	4
		L'alunno sa utilizzare il linguaggio tecnologico in modo:	
LEGGERE, INTERPRETARE ED ESEGUIRE SEMPLICI ISTRUZIONI.	Comprensione ed uso di linguaggi specifici della disciplina	corretto, preciso e creativo.	10
		corretto e preciso.	9
		corretto.	8
		abbastanza corretto.	7
		essenziale.	6
		non sempre adeguato.	5
		non adeguato.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**ARTE E IMMAGINE****CLASSI I E II**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Espressione di sensazioni legate a colori (primari, secondari, caldi, freddi).	Distingue, denomina ed usa i colori in modo creativo e originale.	10
		Distingue, denomina ed usa i colori in modo corretto e preciso.	9
		Distingue, denomina ed usa i colori in modo corretto.	8
		Distingue, denomina ed usa i colori in modo abbastanza corretto.	7
		Distingue, denomina ed usa i colori in modo essenziale.	6
		Distingue, denomina ed usa i colori in modo non sempre adeguato.	5

		Distingue, denomina ed usa i colori in modo non adeguato.	4
USARE LE IMMAGINI	Modificazione di immagini strutturate nella forma, nello spazio e nei colori.	Utilizza gli elementi del linguaggio visivo ed espressivo in modo creativo e originale.	10
		Utilizza gli elementi del linguaggio visivo ed espressivo in modo corretto e preciso.	9
		Utilizza gli elementi del linguaggio visivo ed espressivo in modo corretto.	8
		Utilizza gli elementi del linguaggio visivo ed espressivo in modo abbastanza corretto.	7
		Utilizza gli elementi del linguaggio visivo ed espressivo in modo essenziale.	6
		Utilizza gli elementi del linguaggio visivo ed espressivo in modo non sempre adeguato.	5
		Utilizza gli elementi del linguaggio visivo ed espressivo in modo non adeguato.	4

PRODURRE E RIELABORARE	Produzione di piccoli manufatti artistici con materiali e tecniche diversi	Produce e/o rielabora creativamente disegni, immagini e manufatti utilizzando i materiali in modo originale.	10
		Produce e/o rielabora disegni, immagini e manufatti utilizzando i materiali in modo corretto e preciso.	9
		Produce e/o rielabora disegni, immagini e manufatti utilizzando i materiali in modo corretto.	8
		Produce e/o rielabora disegni , immagini e manufatti utilizzando i materiali in modo abbastanza corretto.	7
		Produce e/o rielabora disegni, immagini e manufatti utilizzando i materiali in modo essenziale.	6
		Produce e/o rielabora disegni, immagini e manufatti utilizzando i materiali in modo non sempre adeguato.	5

		Produce e/o rielabora disegni, immagini e manufatti utilizzando i materiali in modo non adeguato.	4
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Interpretazione degli elementi del linguaggio visivo	Interpreta gli elementi del linguaggio visivo in modo originale.	10
		Interpreta gli elementi del linguaggio visivo in modo corretto e preciso.	9
		Interpreta gli elementi del linguaggio visivo in modo in modo corretto.	8
		Interpreta gli elementi del linguaggio visivo in modo in modo abbastanza corretto.	7
		Interpreta gli elementi del linguaggio visivo in modo in modo essenziale.	6
		Interpreta gli elementi del linguaggio visivo in modo in modo non sempre adeguato.	5
		Interpreta gli elementi del linguaggio visivo in modo in modo non adeguato.	4

CLASSI III, IV E V

Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo degli elementi del linguaggio visivo	Esplora e legge le immagini, le forme e gli oggetti; comprende e descrive le diverse funzioni che essi possono svolgere (informative, descrittive, emotive) in modo creativo e originale.	10
		Esplora e legge le immagini, le forme e gli oggetti; comprende e descrivere le diverse funzioni che essi possono svolgere (informative, descrittive, emotive) in modo corretto e preciso.	9
		Esplora e legge le immagini, le forme e gli oggetti; comprende e descrivere le diverse funzioni che essi possono svolgere (informative, descrittive, emotive) in modo corretto.	8

		Esplora e legge le immagini, le forme e gli oggetti; comprende e descrivere le diverse funzioni che essi possono svolgere (informative, descrittive, emotive) in modo abbastanza corretto.	7
		Esplora e legge le immagini, le forme e gli oggetti; comprende e descrive le diverse funzioni che essi possono svolgere (informative, descrittive, emotive) in modo essenziale.	6
		Esplora e legge le immagini, le forme e gli oggetti; comprende e descrive le diverse funzioni che essi possono svolgere (informative, descrittive, emotive) in modo non sempre adeguato.	5
		Esplora e legge le immagini, le forme e gli oggetti; comprende e descrive le diverse funzioni che essi possono svolgere (informative, descrittive, emotive) in modo non adeguato.	4

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Utilizzo del sistema di segni e di colori convenzionali nell'ambito sociale ed artistico</p>	<p>Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo.</p>	10
		<p>Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro.</p>	9
		<p>Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo significativo.</p>	8
		<p>Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive.</p>	7
		<p>Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale.</p>	6
		<p>Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo improprio e confuso.</p>	5
		<p>Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo non adeguato.</p>	4

PRODURRE E RIELABORARE	Utilizzo di tecniche grafico - pittoriche miste	Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche, materiali diversi e strumenti specifici in modo creativo e originale.	10
		Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche, materiali diversi e strumenti specifici in modo corretto e preciso.	9
		Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche, materiali diversi e strumenti specifici in modo corretto.	8
		Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche, materiali diversi e strumenti specifici in modo abbastanza corretto.	7
		Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche, materiali diversi e strumenti specifici in modo essenziale.	6
		Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche, materiali diversi e strumenti specifici in modo non sempre adeguato.	5

		Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche, materiali diversi e strumenti specifici in modo non adeguato.	4
LEGGERE ED INTERPRETARE IMMAGINI	Comprensione e lettura di opere osservate	Riconosce in modo creativo ed originale nelle immagini, nelle opere d'arte e in alcuni beni storici - artistici del territorio gli elementi del linguaggio visivo affrontati.	10
		Riconosce in modo corretto e preciso nelle immagini, nelle opere d'arte e in alcuni beni storici - artistici del territorio gli elementi del linguaggio visivo affrontati.	9
		Riconosce in modo corretto nelle immagini, nelle opere d'arte e in alcuni beni storici - artistici del territorio gli elementi del linguaggio visivo affrontati.	8
		Riconosce in modo abbastanza corretto nelle immagini, nelle opere d'arte e in alcuni beni storici - artistici del territorio gli elementi del linguaggio visivo affrontati.	7

		Riconosce in modo essenziale nelle immagini, nelle opere d'arte e in alcuni beni storici - artistici del territorio gli elementi del linguaggio visivo affrontati.	6
		Riconosce in modo non sempre adeguato nelle immagini, nelle opere d'arte e in alcuni beni storici - artistici del territorio gli elementi del linguaggio visivo affrontati.	5
		Riconosce in modo non adeguato nelle immagini, nelle opere d'arte e in alcuni beni storici - artistici del territorio gli elementi del linguaggio visivo affrontati.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**MUSICA****CLASSI I E II**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
PARTECIPARE A MOMENTI DI ASCOLTO	Ascolto di suoni, rumori e semplici messaggi musicali.	Sa ascoltare e comprendere in modo completo e approfondito i fenomeni sonori e i messaggi musicali.	10
		Sa ascoltare e comprendere in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali.	9
		Sa ascoltare in maniera abbastanza approfondita e riesce a comprendere in modo chiaro e preciso i fenomeni sonori e i messaggi musicali.	8
		Sa ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo semplice ed essenziale.	7

		Sa ascoltare e riesce a comprendere in modo sufficiente i fenomeni sonori e i semplici messaggi musicali se in contesti noti.	6
		Non sa ascoltare in modo sufficiente e mostra difficoltà nella comprensione dei fenomeni sonori e dei semplici messaggi musicali.	5
		Non sa ascoltare e non possiede le abilità necessarie per comprendere i fenomeni sonori e i semplici messaggi musicali.	4
RIPRODURRE RITMI E SUONI	Riconoscimento e classificazione degli elementi basilari del linguaggio musicale	Sa riconoscere e classificare in modo completo gli elementi basilari del linguaggio musicale e applicarli correttamente e in modo autonomo.	10
		Sa riconoscere e classificare in modo preciso e corretto gli elementi basilari del linguaggio musicale e applicarli correttamente.	9
		Sa riconoscere e classificare in modo corretto gli elementi basilari del linguaggio musicale.	8
		Sa riconoscere e classificare in modo abbastanza corretto gli elementi basilari del linguaggio musicale.	7

		Sa riconoscere e classificare in modo sufficiente gli elementi basilari del linguaggio musicale.	6
		Sa riconoscere e classificare in modo essenziale gli elementi basilari del linguaggio musicale.	5
		Sa riconoscere e classificare in modo non adeguato essenziale gli elementi basilari del linguaggio musicale.	4
PARTECIPARE A MOMENTI DI PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Utilizzo della voce e di semplici strumenti per la produzione sonora	Usa la voce e semplici strumenti in modo originale e creativo.	10
		Usa la voce e semplici strumenti in modo appropriato.	9
		Usa la voce e semplici strumenti in modo corretto.	8
		Usa la voce e semplici strumenti in modo abbastanza corretto.	7
		Usa la voce e semplici strumenti mostrando sufficiente interesse.	6
		Usa la voce e semplici strumenti in modo passivo.	5
		Usa la voce e gli strumenti senza mostrare alcun interesse.	4

CLASSI III, IV E V

<p align="center">ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.</p>	<p align="center">Capacità di ascolto e comprensione di messaggi musicali</p>	<p align="center">Sa esprimere una piena capacità di ascolto e comprendere in modo autonomo e approfondito i fenomeni sonori e i messaggi musicali.</p>	10
		<p align="center">Sa esprimere in modo completo e approfondito capacità di ascolto e comprendere in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali.</p>	9
		<p align="center">Sa esprimere una capacità d'ascolto abbastanza approfondita e riesce a comprendere in modo chiaro e preciso i fenomeni sonori e i messaggi musicali.</p>	8
		<p align="center">Sa esprimere un'adeguata capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo semplice ed essenziale.</p>	7
		<p align="center">Sa dimostrare una sufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solamente in contesti noti.</p>	6

		Mostra difficoltà nelle capacità di ascolto e mostra e nella comprensione dei fenomeni sonori e dei semplici messaggi musicali.	5
		Non sa dimostrare capacità di ascolto e non possiede le abilità necessarie per comprendere i fenomeni sonori e i semplici messaggi musicali.	4
ESPLORARE I PRIMI ALFABETI MUSICALI, UTILIZZANDO I SIMBOLI DELLA NOTAZIONE MUSICALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI.	Rappresentazione simbolica e grafica di fenomeni sonori	Sa rappresentare in modo completo simboli e fenomeni sonori e li applica correttamente e in modo autonomo.	10
		Sa rappresentare in modo preciso simboli e fenomeni sonori.	9
		Sa rappresentare in modo corretto simboli e fenomeni sonori.	8
		Sa rappresentare in modo abbastanza corretto simboli e fenomeni sonori.	7
		Sa rappresentare in modo sufficiente simboli e fenomeni sonori.	6
		Sa rappresentare in modo essenziale simboli e fenomeni sonori.	5

		Sa rappresentare in modo non adeguato simboli e fenomeni sonori.	4
SCOPRIRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI.	Utilizzo della voce e di mezzi strumentali per la produzione sonora	Sa eseguire, in modo originale e creativo, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	10
		Sa eseguire, in modo sicuro e preciso, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	9
		Sa eseguire, in modo appropriato, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	8
		Sa eseguire, in modo corretto, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	7
		Sa eseguire, in modo abbastanza corretto, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	6
		Sa eseguire, in modo parzialmente adeguato, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	5
		Sia individualmente che collettivamente non sa eseguire semplici brani.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**ED. FISICA****CLASSI I E II**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
DISCRIMINARE, MEMORIZZARE ED ESEGUIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE.	Esecuzione dei movimenti all' interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone	Sa eseguire gli schemi motori di base con disinvoltura e naturalezza.	10
		Sa eseguire gli schemi motori di base in modo completo.	9
		Sa eseguire gli schemi motori di base in modo corretto.	8
		Sa eseguire gli schemi motori di base con discreta correttezza.	7
		Sa eseguire gli schemi motori di base in modo sufficientemente corretto.	6
		Riesce ad eseguire gli schemi motori di base con difficoltà, se guidato.	5
		Non sa eseguire gli schemi motori di base.	4
PARTECIPARE AI GIOCHI RISPETTANDONE LE REGOLE	Rispetto delle regole nell'attività ludica	Sa giocare applicando indicazioni e regole sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.	10
		Sa giocare applicando indicazioni e regole correttamente con autocontrollo.	9

		Sa giocare applicando indicazioni e regole in modo preciso.	8
		Sa giocare applicando indicazioni e regole correttamente.	7
		Sa giocare applicando indicazioni e regole in modo poco preciso e difficoltoso.	6
		Sa giocare applicando indicazioni e regole in modo non adeguato.	5
		Non sa giocare applicando indicazioni e regole.	4
<p>ACQUISIRE COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI E PER LA SICUREZZA;</p> <p>RICONOSCERE L'IMPORTANZA DI UNA SANA ALIMENTAZIONE PER UN SANO STILE DI VITA.</p>	<p>Conoscenza del regolamento per la prevenzione e la sicurezza;</p> <p>capacità di limitare l'utilizzo di cibi e bevande non salutari.</p>	Sa riconoscere gli elementi fondamentali della sicurezza, dell'alimentazione e di un sano stile di vita in modo completo.	10
		Sa riconoscere gli elementi fondamentali della sicurezza, dell'alimentazione e di un sano stile di vita in modo preciso.	9
		Sa riconoscere gli elementi fondamentali della sicurezza, dell'alimentazione e di un sano stile di vita in modo corretto.	8
		Sa riconoscere gli elementi fondamentali della sicurezza, dell'alimentazione e di un sano stile di vita in modo abbastanza corretto.	7
		Sa riconoscere gli elementi fondamentali della sicurezza, dell'alimentazione e di un sano stile di vita in modo essenziale.	6
		Sa riconoscere gli elementi fondamentali della sicurezza, dell'alimentazione e di un sano stile di vita in modo non	5

		adeguato.	
		Non sa riconoscere gli elementi fondamentali della sicurezza, dell'alimentazione e di un sano stile di vita .	4
CLASSI III, IV, V			
ORGANIZZARE CONDOTTE MOTORIE SEMPRE PIÙ COMPLESSE	Esecuzione di vari schemi di movimento in simultaneità e successione	Sa eseguire vari schemi di movimento in simultaneità e successione con disinvoltura e naturalezza.	10
		Sa eseguire vari schemi di movimento in simultaneità e successione in modo completo.	9
		Sa eseguire vari schemi di movimento in simultaneità e successione in modo corretto.	8
		Sa eseguire vari schemi di movimento in simultaneità e successione con discreta correttezza.	7
		Sa eseguire vari schemi di movimento in simultaneità e successione in modo sufficientemente corretto.	6
		Riesce ad eseguire gli schemi motori di base con difficoltà.	5
		Non sa eseguire gli schemi motori di base.	4
		ELABORARE ED ESEGUIRE SEMPLICI SEQUENZE DI COREOGRAFIE	Esecuzione di coreografie individuali e collettive
Sa eseguire coreografie individuali e collettive in modo completo.	9		

INDIVIDUALI E COLLETTIVE		Sa eseguire coreografie individuali e collettive in modo corretto.	8
		Sa eseguire coreografie individuali e collettive con discreta correttezza.	7
		Sa eseguire coreografie individuali e collettive in modo sufficientemente corretto.	6
		Riesce ad eseguire coreografie individuali e collettive con difficoltà.	5
		Non sa eseguire coreografie individuali e collettive.	4
CONOSCERE, UTILIZZARE E RISPETTARE LE REGOLE NELLE VARIE ATTIVITÀ LUDICHE E PRESORTIVE	Applicazione delle regole nell'attività ludica e presportiva	Sa applicare le regole durante l'attività ludica e presportiva con autocontrollo e collaborando con gli altri.	10
		Sa applicare le regole durante l'attività ludica e presportiva correttamente con autocontrollo.	9
		Sa applicare le regole durante l'attività ludica e presportiva in modo preciso.	8
		Sa applicare le regole durante l'attività ludica e presportiva con discreta correttezza.	7
		Sa applicare le regole durante l'attività ludica e presportiva in modo sufficientemente corretto.	6

		Sa applicare le regole durante l'attività ludica e presportiva con difficoltà.	5
		Non sa applicare le regole durante l'attività ludica e presportiva.	4
<p>ACQUISIRE COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI E PER LA SICUREZZA;</p> <p>RICONOSCERE L'IMPORTANZA DI UNA SANA ALIMENTAZIONE PER UN SANO STILE DI VITA.</p>	<p>Applica i principi fondamentali nella prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. utilizza i principi elementari di una sana alimentazione in rapporto alle attività da svolgere.</p>	Sa applicare i principi fondamentali nella prevenzione degli infortuni e per la sicurezza e sa utilizzare principi elementari per una sana alimentazione in modo completo.	10
		Sa applicare i principi fondamentali nella prevenzione degli infortuni e per la sicurezza e sa utilizzare principi elementari per una sana alimentazione in modo preciso.	9
		Sa applicare i principi fondamentali nella prevenzione degli infortuni e per la sicurezza e sa utilizzare principi elementari per una sana alimentazione in modo corretto.	8
		Sa applicare i principi fondamentali nella prevenzione degli infortuni e per la sicurezza e sa utilizzare principi elementari per una sana alimentazione in modo abbastanza corretto.	7
		Sa applicare i principi fondamentali nella prevenzione degli infortuni e per la sicurezza e sa utilizzare principi elementari per una sana alimentazione in modo essenziale.	6

		Sa applicare i principi fondamentali nella prevenzione degli infortuni e per la sicurezza e sa utilizzare principi elementari per una sana alimentazione in modo non adeguato.	5
		Non sa applicare i principi fondamentali nella prevenzione degli infortuni e per la sicurezza e non sa utilizzare principi elementari per una sana alimentazione.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI I E II

Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
CONOSCERE E RIFLETTERE SUL DIO DELLA STORIA NELLA STORIA DELL'UOMO	Conoscenza della storia della creazione del mondo	Conosce gli argomenti trattati in maniera completa e consapevole sulla figura di Dio Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo; ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite cogliendo la relazione tra più discipline, espone in modo rigoroso e articolato ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Mostra spiccato interesse per la disciplina e partecipa in modo attivo e costruttivo all'attività didattica con un lavoro puntuale e sistematico. È molto disponibile al dialogo educativo.	Ottimo

		<p>Conosce gli argomenti trattati sulla figura di Dio Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo; usa in maniera appropriata i linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite cogliendo la relazione tra più discipline, espone e mostra capacità di rielaborazione personale. Mostra interesse per la disciplina e partecipa con assiduità contribuendo personalmente al dialogo educativo.</p>	Distinto
		<p>Conosce adeguatamente gli argomenti trattati sulla figura di Dio Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo; utilizza correttamente i linguaggi specifici. Sa utilizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite e inizia a collegare gli argomenti. Partecipa all'attività scolastica con una certa continuità e si esprime in modo corretto. Si mostra disponibile al dialogo educativo.</p>	Buono

		<p>Conosce in maniera essenziale la figura di Dio Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo; utilizza sufficientemente le abilità di base con la guida dell'insegnante. Usa in modo generico i linguaggi specifici e se aiutato riesce ad esporre in maniera semplice. Mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato</p>	Sufficiente
		<p>Conosce parzialmente gli argomenti trattati sulla figura di Dio Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo e ha bisogno della guida dell'insegnante senza la quale non riesce ad applicare le sue conoscenze; utilizza con incertezza i linguaggi specifici e solo se guidato riesce ad esporre in maniera approssimativa. Partecipa con debole interesse alle attività proposte e il suo impegno è saltuario e superficiale ma è in grado di un recupero graduale.</p>	Non sufficiente

<p style="text-align: center;">CONOSCERE ESPRESSIONI, DOCUMENTI E CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE CATTOLICA.</p>	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti per la ricostruzione della storia personale e di quella di Gesù</p>	<p>Conosce gli argomenti trattati in maniera completa sulla figura del Nazareno come Figlio di Dio, riflette sui contenuti principali del suo insegnamento e sulle tradizioni dell'ambiente in cui vive e ne è consapevole; ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici di alcune pagine evangeliche fondamentali della vita di Gesù. Sa utilizzare le conoscenze acquisite cogliendo la relazione tra più discipline, espone in modo rigoroso e articolato ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Mostra spiccato interesse per la disciplina e partecipa in modo attivo e costruttivo all'attività didattica con un lavoro puntuale e sistematico. E' molto disponibile al dialogo educativo.</p>	<p>Ottimo</p>
		<p>Conosce gli argomenti trattati sulla figura del Nazareno come Figlio di Dio e riflette in maniera completa sui contenuti principali del suo insegnamento e sulle tradizioni dell'ambiente in cui vive; usa in maniera appropriata i linguaggi specifici di alcune pagine evangeliche fondamentali</p>	<p>Distinto</p>

		<p>della vita di Gesù. Sa utilizzare le conoscenze acquisite cogliendo la relazione tra più discipline, espone con sicurezza e mostra capacità di rielaborazione personale. Mostra interesse per la disciplina e partecipa con assiduità contribuendo personalmente al dialogo educativo.</p>	
		<p>Conosce adeguatamente gli argomenti trattati sulla figura del Nazareno come Figlio di Dio, sui contenuti principali del suo insegnamento e sulle tradizioni dell'ambiente in cui vive; utilizza correttamente i linguaggi specifici. Sa utilizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite su alcune pagine evangeliche fondamentali della vita di Gesù e inizia a collegare gli argomenti. Partecipa all'attività scolastica con una certa continuità e si esprime in modo corretto. Si mostra disponibile al dialogo educativo.</p>	Buono

		<p>Conosce in maniera essenziale la figura del Nazareno come Figlio di Dio, sui contenuti principali del suo insegnamento e sulle tradizioni dell'ambiente in cui vive; utilizza sufficientemente le abilità di base con la guida dell'insegnante. Usa in modo generico i linguaggi specifici e se aiutato riesce ad esporre in maniera semplice alcune pagine evangeliche fondamentali della vita di Gesù. Mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato.</p>	Sufficiente
		<p>Conosce parzialmente gli argomenti trattati sulla figura del Nazareno come Figlio di Dio, sui contenuti principali del suo insegnamento e sulle tradizioni dell'ambiente in cui vive e ha bisogno della guida dell'insegnante senza la quale non riesce</p>	Non sufficiente

		<p>ad applicare le sue conoscenze; utilizza con incertezza i linguaggi specifici di alcune pagine evangeliche fondamentali della vita di Gesù e solo se guidato riesce ad esporre in maniera approssimativa. Partecipa con debole interesse alle attività proposte e il suo impegno è saltuario e superficiale ma è in grado di un recupero graduale.</p>	
<p>RISPETTARE ED APPREZZARE VALORI RELIGIOSI ED ETICI NELL'ESISTENZA DELLE PERSONE E NELLA STORIA DELL'UMANITÀ.</p>	<p>Rispetto di regole condivise e collaborazione con gli altri per la costruzione del bene comune</p>	<p>Conosce gli argomenti trattati in maniera completa e consapevole e mette in pratica il comandamento dell'amore di Gesù verso il prossimo: ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, collabora con gli altri, s'impegna proficuamente a portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme con gli altri; ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite cogliendo la relazione tra più discipline, espone in modo rigoroso e articolato ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. E' molto disponibile al dialogo educativo.</p>	<p>Ottimo</p>

		<p>Conosce gli argomenti trattati in maniera completa e mette in pratica il comandamento dell'amore di Gesù verso il prossimo:</p> <p>ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, collabora con gli altri ed è per lo più disponibile al dialogo ed alla collaborazione, si impegna con regolarità a portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri; usa in maniera appropriata i linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite cogliendo la relazione tra più discipline, espone con sicurezza e mostra capacità di rielaborazione personale. Partecipa con assiduità contribuendo personalmente al dialogo educativo.</p>	<p>Distinto</p>
		<p>Conosce adeguatamente gli argomenti trattati e qualche volta mette in pratica il comandamento dell'amore di Gesù verso il prossimo: solitamente ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, collabora e s'impegna in modo discontinuo per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri; utilizza correttamente i linguaggi</p>	<p>Buono</p>

		<p>specifici e inizia a collegare gli argomenti. Partecipa all'attività scolastica con una certa continuità e si mostra disponibile al dialogo educativo.</p>	
		<p>Conosce in maniera essenziale gli argomenti trattati e con difficoltà mette in pratica il comandamento dell'amore di Gesù verso il prossimo; abitualmente ha poca cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, è poco disponibile a collaborare con gli altri, partecipa alle attività solo se sollecitato e in modo non sempre pertinente. Usa in modo generico i linguaggi specifici e se aiutato riesce ad esporre in maniera semplice, si impegna occasionalmente e con modalità spesso non adeguate. Partecipa al dialogo educativo se stimolato.</p>	Sufficiente
		<p>Conosce parzialmente gli argomenti trattati e ha bisogno della guida dell'insegnante per mettere in pratica il comandamento dell'amore di Gesù verso il prossimo senza la quale non riesce ad applicare le sue conoscenze; raramente ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, solitamente non è</p>	Non sufficiente

		<p>disponibile a collaborare con gli altri. Partecipa con debole interesse alle attività anche se sollecitato e in modo non sempre pertinente. Utilizza con incertezza i linguaggi specifici e solo se guidato riesce ad esporre in maniera approssimativa.</p> <p>Partecipa con debole interesse alle attività proposte e il suo impegno è saltuario e superficiale ma è in grado di un recupero graduale.</p>	
CLASSI III, IV E V			
<p>CONOSCERE E RICONOSCERE L'IMPORTANZA DEI DOCUMENTI CRISTIANI, EVIDENZIANDO IL PIANO DI SALVEZZA DI DIO NELLA STORIA DELL'UOMO SIN DALLE ORIGINI.</p>	<p>Conoscenza della storia degli Ebrei e dell'ambiente geografico della Palestina</p>	<p>Conosce la Bibbia, testo sacro fondamentale della nostra cultura, sia per i cristiani sia per gli ebrei, in maniera completa e consapevole; è abile e autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite; usa in modo consapevole la terminologia specifica. Ascolta, legge ed espone con sicurezza con pensiero critico alcune pagine veterotestamentarie sulle vicende e sulle figure principali della nascita dell'antico popolo di Dio nel contesto storico-geografico-religioso-sociale del tempo. Arricchisce le sue conoscenze con ricerche personali e offre contributi originali.</p>	<p>Ottimo</p>

		<p>L'alunno conosce la Bibbia, testo sacro fondamentale della nostra cultura, sia per i cristiani sia per gli ebrei, in maniera completa; è abile e autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite; usa in modo appropriato la terminologia specifica.</p> <p>Ascolta, legge ed espone correttamente alcune pagine bibliche veterotestamentarie sulle vicende e sulle figure principali della nascita dell'antico popolo di Dio nel contesto storico-geografico-religioso-sociale del tempo.</p>	<p>Distinto</p>
		<p>L'alunno conosce bene la Bibbia, testo sacro fondamentale della nostra cultura, sia per i cristiani sia per gli ebrei; è abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite. Ascolta, legge ed espone in modo corretto alcune pagine bibliche veterotestamentarie, sulle vicende e sulle figure principali della nascita dell'antico popolo di Dio nel contesto storico-geografico-religioso-sociale del tempo.</p>	<p>Buono</p>

		<p>L'alunno conosce in modo approssimativo la Bibbia, testo sacro fondamentale della nostra cultura, sia per i cristiani sia per gli ebrei, e utilizza sufficientemente le abilità di base con la guida dell'insegnante.</p> <p>Conosce in modo approssimativo la terminologia specifica e se aiutato riesce a esporre in maniera semplice quanto sta facendo.</p> <p>Se aiutato ascolta, legge e riferisce, in maniera semplice, su alcune pagine bibliche veterotestamentarie, sulle vicende e sulle figure principali della nascita dell'antico popolo di Dio nel contesto storico-geografico-religioso-sociale del tempo.</p>	Sufficiente
		<p>L'alunno conosce parzialmente la Bibbia, testo sacro fondamentale della nostra cultura, sia per i cristiani sia per gli ebrei, ed ha bisogno della guida dell'insegnante senza la quale non riesce ad applicare le sue conoscenze. Non conosce la terminologia specifica e solo se guidato ascolta, legge e riferisce, in maniera approssimativa, su alcune pagine bibliche</p>	Non sufficiente

		<p>veterotestamentarie, sulle vicende e sulle figure principali della nascita dell'antico popolo di Dio nel contesto storico-geografico-religioso-sociale del tempo.</p>	
<p>RICONOSCERE ED IL CRISTIANESIMO FONDAMENTO, ORGOGLIO E CORONAMENTO DELLE NOSTRE TRADIZIONI.</p>	<p>Conoscenza della storia del cristianesimo come radice della cultura italiana ed europea</p>	<p>Possiede complete e approfondite conoscenze delle origini e dello sviluppo del cristianesimo nel mondo, ritenendolo orgoglio e fondamento della nostra cultura; riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e le mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. Ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite nelle diverse discipline, mostra capacità di sintesi, critiche e di rielaborazione personale.</p>	Ottimo
		<p>Possiede complete e approfondite conoscenze delle origini e dello sviluppo del cristianesimo nel mondo, ritenendolo orgoglio e fondamento della nostra cultura. Conosce avvenimenti, persone e strutture</p>	Distinto

		<p>fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e le mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, mostrando di utilizzare le conoscenze acquisite e capacità di rielaborazione personale.</p> <p>Padroneggia i linguaggi specifici.</p>	
		<p>Possiede buone conoscenze delle origini e dello sviluppo del cristianesimo nel mondo, ritenendolo orgoglio e fondamento della nostra cultura; differenzia avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e inizia a collegarli con quelli delle altre confessioni cristiane. Utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici.</p>	<p>Buono</p>
		<p>Possiede una conoscenza essenziale delle origini e dello sviluppo del cristianesimo nel mondo e usa in modo generico i linguaggi specifici. Si orienta sui concetti fondamentali dei principali argomenti trattati.</p>	<p>Sufficiente</p>

		<p>Possiede una conoscenza limitata delle origini e dello sviluppo del cristianesimo nel mondo. Non sempre utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e ha acquisito solo parzialmente adeguate capacità espositive.</p>	<p>Non sufficiente</p>
<p>RISPETTARE, TOLLERARE E COMPRENDERE LE DIVERSE FORME RELIGIOSE, CULTI, TRADIZIONI IN UN’OTTICA DI DIALOGO RESPONSABILE E COSTRUTTIVO.</p>	<p>Utilizzo degli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>	<p>Possiede complete e approfondite conoscenze delle diverse identità, delle tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo interreligioso e di rispetto reciproco. Ha un’ottima padronanza dei linguaggi specifici, Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Sa utilizzare le conoscenze acquisite nelle diverse discipline, mostra capacità di sintesi, critiche e di rielaborazione personale.</p>	<p>Ottimo</p>
		<p>Possiede complete e approfondite conoscenze delle diverse identità, delle tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo interreligioso e di rispetto reciproco e padroneggia i linguaggi specifici, Si</p>	<p>Distinto</p>

		<p>orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Sa utilizzare le conoscenze acquisite e mostra capacità di rielaborazione personale.</p>	
		<p>Possiede buone conoscenze delle diverse identità, delle tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo interreligioso e di rispetto reciproco e utilizza correttamente i linguaggi specifici. Inizia a collegare gli argomenti.</p>	Buono
		<p>Possiede una conoscenza essenziale delle diverse identità, delle tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo interreligioso e di rispetto reciproco e usa in modo generico i linguaggi specifici. Si orienta sui concetti fondamentali.</p>	Sufficiente
		<p>Possiede una conoscenza limitata delle diverse identità, delle tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo interreligioso e di rispetto</p>	Non sufficiente

		<p>reciproco.</p> <p>Non sempre utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e ha acquisito solo parzialmente adeguate capacità espositive.</p>	
--	--	---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
ITALIANO			
Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
UTILIZZARE LE ABILITÀ DI ASCOLTO E PARLATO PER INTERAGIRE CON GLI ALTRI	ASCOLTO E PARLATO: Capacità di decodificare e produrre i messaggi.	Padroneggia in modo completo tutte le abilità di ascolto e parlato e mostra originalità nella rielaborazione del pensiero.	10
		Decodifica in modo critico l'intenzionalità comunicativa e si esprime in modo appropriato, coerente ed equilibrato.	9
		Decodifica in modo completo l'intenzionalità comunicativa e si esprime in modo acuto e corretto.	8
		Decodifica in modo discreto l'intenzionalità comunicativa e si esprime in modo soddisfacente.	7
		Decodifica in modo essenziale l'intenzionalità comunicativa e si esprime in modo sostanzialmente corretto.	6
		Decodifica in modo parziale l'intenzionalità comunicativa e si esprime in modo incerto.	5

		Decodifica in modo lacunoso l'intenzionalità comunicativa e si esprime in modo improprio.	4
UTILIZZARE LE ABILITÀ DI LETTURA E COMPrensIONE PER CONFRONTARE INFORMAZIONI DI TESTI DIVERSI E ARGOMENTARLI	LETTURA E COMPrensIONE : Capacità di leggere ed estrapolare le informazioni dal testo.	Padroneggia in modo esaustivo le abilità di lettura e comprensione del testo e mostra creatività nella rielaborazione del pensiero.	10
		Legge in modo corretto ed espressivo e comprende in modo ampio e dettagliato.	9
		Legge in modo spedito e comprende in modo articolato.	8
		Legge in modo corretto e comprende in modo discreto.	7
		Legge in modo corretto ma inespressivo e comprende in modo essenziale.	6
		Legge con lievi difficoltà e comprende in modo parziale.	5
		Legge con difficoltà e, se guidato, comprende.	4
		UTILIZZARE LE ABILITÀ DI SCRITTURA PER	SCRITTURA: Capacità di produrre testi.
Ha una padronanza della lingua scritta appropriata, precisa e completa.	9		

COMUNICARE E SPERIMENTARE I DIVERSI GENERI TESTUALI		Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e corretta.	8
		Ha una padronanza della lingua scritta discreta.	7
		Ha una padronanza della lingua scritta essenzialmente corretta.	6
		Ha una padronanza della lingua scritta parziale.	5
		Ha una padronanza della lingua scritta incerta.	4
UTILIZZARE LE ABILITÀ LINGUISTICHE PER CAPIRNE LE DIVERSE ACCEZIONI ED UTILIZZARLE NEI VARI CONTESTI	RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Uso consapevole del lessico specifico.	Padroneggia ed applica in modo esaustivo, critico ed articolato tutte le conoscenze linguistiche.	10
		Mostra conoscenze linguistiche complete ed ampie.	9
		Mostra conoscenze linguistiche ricche.	8
		Mostra conoscenze linguistiche discrete.	7
		Mostra conoscenze linguistiche essenziali.	6
		Mostra conoscenze linguistiche parziali.	5
		Mostra conoscenze linguistiche incerte.	4
PROMUOVERE LA		Padroneggia i contenuti in modo completo, personale e appropriato.	10

CONOSCENZA DEI CONTENUTI PER UN APPRENDIMENT O QUALITATIVO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI: Capacità di riorganizzare le conoscenze ed esporle.	Mostra conoscenze approfondite e si esprime in modo sicuro ed esaustivo.	9
		Mostra conoscenze buone e pertinenti e si esprime in modo sicuro e corretto.	8
		Mostra conoscenze discrete e si esprime in modo corretto.	7
		Mostra conoscenze essenziali e si esprime in modo sostanzialmente corretto.	6
		Mostra conoscenze parziali e si esprime in modo incerto.	5
		Mostra conoscenze superficiali e si esprime in modo lacunoso ed improprio.	4

**CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
COMPRENDERE UN MESSAGGIO ORALE	Capacità di cogliere il significato globale di un messaggio orale e/o individuare informazioni specifiche	Comprende con prontezza e correttamente il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo.	10
		Comprende adeguatamente il contenuto di un messaggio orale e sa riferirlo.	9
		Comprende gli elementi espliciti di un messaggio orale e sa riferirli.	8
		Comprende globalmente il contenuto di un messaggio orale.	7
		Comprende solo elementi noti di un messaggio orale semplice e chiaro.	6
		Comprende con difficoltà l'argomento di un messaggio orale.	5
		Non comprende elementari messaggi orali.	4

COMPRENDERE UN MESSAGGIO O UN TESTO SCRITTO	Capacità di comprendere il contenuto generale e/o specifico di un testo scritto	Comprende con prontezza e correttamente il contenuto di un testo scritto e sa riferirlo.	10
		Comprende adeguatamente il contenuto di un testo scritto e sa riferirlo.	9
		Comprende gli elementi espliciti di un testo scritto e sa riferirli.	8
		Comprende globalmente il contenuto di un testo scritto.	7
		Comprende solo elementi noti di un testo scritto, semplice e chiaro.	6
		Comprende con difficoltà l'argomento di un testo scritto.	5
		Non comprende elementari messaggi scritti.	4
PRODURRE UN MESSAGGIO ORALE INTERAGENDO IN UN SEMPLICE SCAMBIO DIALOGICO SU ARGOMENTI NOTI	Capacità di riferire su di sé o su quanto letto o visto; Capacità di partecipare ad una conversazione esprimendo le proprie idee.	Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole e con lessico appropriato in ambiti noti e non complessi.	10
		Si esprime con pronuncia chiara e con lessico appropriato in ambiti noti e non complessi.	9
		Si esprime in modo chiaro con lessico generalmente corretto in ambiti noti.	8

		Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con qualche errore, ma in modo comprensibile.	7
		Si esprime con esitazione e utilizza un lessico elementare.	6
		Ha difficoltà ad esprimersi e possiede un lessico limitato.	5
		Ha difficoltà ad esprimere anche bisogni elementari o semplici messaggi.	4
PRODURRE UN TESTO SCRITTO	Capacità di rielaborare testi scritti strutturando frasi coerenti e appropriate	Scrive testi in modo organico e personale utilizzando un lessico appropriato ed esprimendo opinioni e commenti.	10
		Scrive testi in modo organico e personale ma con qualche errore di lieve entità.	9
		Scrive testi organici e coerenti con errori di media entità.	8
		Scrive testi con improprietà lessicali ed errori ma comprensibili.	7
		Scrive testi su modello con alcuni errori.	6
		Scrive testi in parte incomprensibili a causa di errori gravi e improprietà lessicali.	5

		Scrive testi semplici testi/frasi generalmente incomprensibili nel lessico e nelle strutture.	4
RIFLETTERE SU STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE IN SITUAZIONI NOTE	Capacità di utilizzare strutture e funzioni linguistiche in relazione a contesti noti e secondi prefissi	Conosce ed usa in modo appropriato e consapevole strutture e funzioni	10
		Conosce ed usa in modo generalmente appropriato strutture e funzioni.	9
		Conosce ed usa in modo corretto strutture e funzioni memorizzate ma non usa sempre in modo corretto strutture e funzioni.	8
		Conosce ma non usa sempre in modo corretto strutture e funzioni.	7
		Conosce ed usa semplici strutture e funzioni.	6
		Conosce ma non usa semplici strutture e funzioni.	5
		Non conosce e non usa semplici strutture e funzioni.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**STORIA**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
USARE LE FONTI	Capacità di distinguere fonti di vario tipo Capacità di riconoscere l'affidabilità delle differenti fonti disponibili; Capacità di usare fonti diverse per individuare le informazioni implicite ed esplicite.	Sa usare documenti di diverso tipo in modo autonomo e disinvolto.	10
		Sa usare documenti di diverso tipo in modo autonomo.	9
		Sa usare documenti di diverso tipo in modo sicuro.	8
		Sa usare alcuni tipi di documenti in modo corretto.	7
		Sa usare alcuni tipi di documenti in modo adeguato.	6
		Sa usare alcuni tipi di documenti con incertezza.	5
		Sa usare alcuni tipi di documenti con difficoltà.	4

CONOSCERE I FATTI E I FENOMENI POLITICI, CULTURALI, ECONOMICI E SOCIALI DI IERI E DI OGGI.	Conoscenza dei contenuti; Capacità di effettuare confronti; Capacità di collocare gli eventi storici all'interno di un contesto politico, sociale, economico e culturale.	Ha piena e sicura padronanza degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	10
		Conosce in modo completo e approfondito gli eventi storici e i quadri di civiltà.	9
		Conosce in modo completo gli eventi storici e i quadri di civiltà.	8
		Conosce in modo globale gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	7
		Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	6
		Conosce in modo parziale gli eventi storici e dei quadri di civiltà.	5
		Conosce in modo lacunoso e frammentario gli eventi storici e i quadri di civiltà.	4
ORGANIZZARE LE CONOSCENZE	Individuazione delle informazioni principali;	Sa selezionare e organizzare informazioni in modo stabile, creativo e autonomo anche in situazioni nuove.	10

	Organizzazione delle conoscenze in schemi, mappe, tabelle e grafici; Capacità di stabilire relazioni causali, temporali e analogiche tra i fatti storici.	Sa selezionare e organizzare informazioni con precisione ed autonomia.	9
		Sa selezionare e organizzare informazioni in modo corretto.	8
		Sa selezionare e organizzare informazioni in modo abbastanza preciso.	7
		Sa selezionare e organizzare informazioni in modo sostanzialmente corretto.	6
		Guidato, sa selezionare e organizzare le informazioni.	5
		Difficilmente sa selezionare e organizzare le informazioni nonostante la guida dell'insegnante.	4
CONOSCERE LE REGOLE DEL VIVERE INSIEME	Conoscenza dei fondamenti delle istituzioni della vita sociale, politica e civile; Capacità di rispettare se stesso e gli altri secondo le norme del vivere civile.	Conosce i fondamenti della vita sociale, civile e politica in modo approfondito e analitico.	10
		Conosce i fondamenti della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.	9
		Conosce i fondamenti della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.	8

		Conosce i fondamenti della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo.	7
		Conosce i fondamenti della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.	6
		Conosce i fondamenti della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.	5
		Conosce i fondamenti della vita sociale, civile e politica in modo frammentario.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**GEOGRAFIA**

Criteri	Indicatori	Descrittori	Voto
ORIENTARSI SULLE CARTE E NELLO SPAZIO	Orientamento nello spazio mediante l'uso di carte e mappe; Produzione di tabelle, grafici e carte tematiche.	Si orienta nello spazio, utilizzando carte e strumenti idonei, con disinvoltura e sicurezza. Sa leggere e decodificare le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre, i simboli cartografici, i grafici, le tabelle e le carte geografiche generali. È in grado in modo autonomo di costruire grafici e tabelle e di produrre carte tematiche.	10
		Si orienta nello spazio, utilizzando carte e strumenti idonei, in modo adeguato e sicuro. Sa leggere e decodificare le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre, i simboli cartografici, i grafici, le tabelle e le carte geografiche generali.	9
		Si orienta nello spazio e sulla carta in modo sicuro. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, carte geografiche generali.	8

		Si orienta nello spazio e sulla carta e sa leggere e decodificare le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre, i simboli cartografici e le carte geografiche generali in modo corretto.	7
		Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta. Riesce a leggere in modo essenziale le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre, qualche simbolo cartografico, grafico e tabella.	6
		Si orienta nello spazio solo se guidato. Riesce a leggere in modo parziale e frammentario le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre e qualche simbolo cartografico.	5
		Non si orienta nello spazio e solo se guidato riesce a leggere una carta geografica.	4
UTILIZZARE LINGUAGGIO E STRUMENTI SPECIFICI	Utilizzo del lessico specifico; Utilizzo degli strumenti idonei (planisfero, atlante, libri di testo e fonti multimediali).	Padroneggia la disciplina con disinvoltura e sicurezza.	10
		Conosce la disciplina in modo sicuro e approfondito.	9
		Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio specifico e i simboli cartografici in modo sicuro.	8

		Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio specifico e i simboli cartografici in modo corretto.	7
		Conosce pochi termini del lessico specifico e non li utilizza sempre opportunamente.	6
		Ha un lessico specifico limitato ed usa gli strumenti della disciplina in modo poco adeguato.	5
		Il lessico è povero e l'uso degli strumenti inadeguato.	4
INTERPRETARE E CONFRONTARE I CARATTERI DEI PAESAGGI	Conoscenza degli aspetti geomorfologici che caratterizzano i diversi paesaggi (ambiente, clima, flora, fauna); Comprensione dello spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di	Sa osservare e riconoscere gli elementi di un paesaggio ed è in grado di mettere in relazione in modo sicuro, adeguato e approfondito fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti.	10
		Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio e conosce i principali fenomeni geografici; è grado di mettere in relazione in modo sicuro e approfondito fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti.	9
		Sa osservare e riconoscere in modo sicuro gli elementi di un paesaggio; è consapevole dei rapporti di causa ed effetto tra territorio e politica, territorio ed organizzazione economica e	8

	interdipendenza.	sociale.	
		Sa riconoscere in modo corretto gli elementi principali di un paesaggio; è consapevole dei rapporti di causa ed effetto tra territorio e politica, territorio ed organizzazione economica e sociale.	7
		Guidato, riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio e conosce solo in maniera basilare il rapporto che lega l'uomo all'ambiente.	6
		Riconosce in modo parziale e frammentario gli elementi essenziali di un paesaggio; conosce in modo superficiale il rapporto che lega l'uomo all'ambiente.	5
		Non conosce gli elementi essenziali di un paesaggio e non coglie, se non in modo estremamente frammentario e superficiale, il rapporto che lega l'uomo all'ambiente.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
MATEMATICA

Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
CONOSCERE GLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	Capacità di riconoscere strutture, proprietà e oggetti matematici; Conoscenza di teoremi, formule e forme di rappresentazione; Conoscenza di algoritmi e procedure.	Ha piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari.	10
		Conosce in modo completo e approfondito i contenuti disciplinari.	9
		Conosce in modo completo i contenuti disciplinari.	8
		Conosce in modo globale i contenuti di base.	7
		Conosce in modo essenziale i contenuti di base.	6
		Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari.	5

		Ha una conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari.	4
APPLICARE REGOLE, PROPRIETÀ E PROCEDIMENTI.	Capacità di individuare il procedimento più idoneo per lo svolgimento di un esercizio;	Sa applicare procedimenti, regole e proprietà in modo stabile, creativo e autonomo anche in situazioni nuove.	10
	Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti;	Sa applicare procedimenti regole proprietà con precisione ed in autonomia anche in situazioni nuove.	9
	Costruzione di algoritmi e procedure;	Sa applicare regole, proprietà e procedimenti in modo corretto.	8
	Riconoscimento del carattere misurabile di oggetti, stima di una misura e utilizzo di strumenti e unità adeguati;	Sa applicare regole proprietà e procedimenti in modo abbastanza preciso.	7
	Analisi, rappresentazione e interpretazione di dati, funzioni e grafici.	Sa applicare in modo sostanzialmente corretto proprietà, regole e procedimenti in situazioni note.	6

		Sa applicare regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici con guida dell'insegnante.	5
		Applica in maniera difficoltosa regole, proprietà e procedimenti nonostante la guida dell'insegnante.	4
RISOLVERE PROBLEMI	Individuazione e collegamento di dati numerici e relazionali e valutazione delle informazioni derivanti; Formulazione di ipotesi e individuazione di schemi risolutivi in contesti diversi; Confronto di procedimenti diversi e produzione di formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Sa impostare e risolvere problemi complessi con disinvoltura, originalità e rigore logico e verificare le soluzioni.	10
		Sa individuare, organizzare e strutturare i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti complessi.	9
		Sa Individuare, organizzare strutturare i dati di un problema e formulare ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata.	8

		Sa Individuare dati e relazioni e formulare ipotesi risolutive in modo abbastanza corretto in problemi non complessi.	7
		Sa Individuare e organizzare i dati di un problema ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti semplici.	6
		Sa Individuare e organizzare in contesti semplici i dati di un problema. Se guidato sa applicare tecniche risolutive di un problema.	5
		Rivela difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive di in problema nonostante opportuna guida.	4

COMPRENDERE E USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	Comprensione del testo di un esercizio/problema;	Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza e originalità i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	10
	Individuazione di dati e relazioni;		
	Utilizzo di un linguaggio specifico tecnico e descrizione di fenomeni in modo quantitativo;	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	9
	Interpretazione e costruzione di grafici e tabelle;	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	8
	Riconoscimento e denominazione delle forme del piano e dello spazio e delle loro rappresentazioni;	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo abbastanza corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	7
	Produzione di argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.	Rielaborare le diverse informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e	6

		simbolico.	
		Comunica in modo poco sistematico. Guidato utilizza in modo accettabile i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	5
		Utilizza in modo frammentario e inadeguato i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**SCIENZE**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
CONOSCERE LA DISCIPLINA	Conoscenza dei contenuti; Capacità di riferire quanto appreso; Capacità di generalizzare le conoscenze acquisite a contesti e situazioni note.	L'alunno: conosce con eccezionale padronanza ed in modo approfondito gli elementi propri della disciplina;	10
		conosce con ottima padronanza gli elementi della disciplina;	9
		conosce con buona padronanza gli elementi della disciplina;	8
		conosce in maniera sicura gli elementi fondamentali della disciplina;	7
		conosce in maniera essenziale gli elementi fondamentali della disciplina;	6

		conosce in maniera frammentaria ed incompleta gli elementi della disciplina;	5
		conosce in maniera gravemente lacunosa gli elementi della disciplina.	4
OSSERVARE FATTI E FENOMENI ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI	Osservazione di fenomeni naturali;	L'alunno: osserva fatti e fenomeni in modo originale e personale in ogni tipo di contesto con un uso preciso e puntuale di strumenti;	10
	Rappresentazione di fenomeni naturali tramite semplici esperimenti;	osserva fatti e fenomeni in numerosi contesti anche complessi con un uso preciso di strumenti;	9
	Individuazione delle variabili che caratterizzano una situazione sperimentale.	osserva fatti e fenomeni in modo appropriato e preciso ed anche con un uso corretto di strumenti;	8
		osserva fatti e fenomeni in modo preciso anche con un uso adeguato di strumenti;	7
		osserva fatti e fenomeni in modo semplice anche con un uso sufficientemente adeguato di strumenti;	6

		osserva fatti e fenomeni in modo incerto e con un uso non sempre adeguato di strumenti;	5
		osserva fatti e fenomeni con evidenti difficoltà e con un uso improprio di strumenti.	4
FORMULARE IPOTESI E INDIVIDUARE SOLUZIONI	Formulazione di ipotesi per spiegare un fenomeno;	L'alunno: formula ipotesi con sicurezza ed originalità e individua soluzioni a problemi molto complessi in ogni tipo di situazione;	10
		formula ipotesi con sicurezza e individua soluzioni a problemi anche complessi in diverse situazioni;	9
	Capacità di verificare l'ipotesi corretta vagliando tra diverse possibilità;	formula ipotesi in maniera accurata e individua soluzioni a problemi in diverse situazioni;	8
		formula ipotesi in maniera generalmente appropriata e individua soluzioni a problemi in modo corretto;	7
		L'alunno formula ipotesi in maniera sufficientemente corretta e individua soluzioni a problemi in contesti	6

	Capacità di impiegare tutte le fasi del metodo sperimentale per condurre una semplice indagine scientifica.	semplici.	
		formula ipotesi in maniera spesso lacunosa e individua soluzioni a problemi in un numero limitato di situazioni;	5
		formula ipotesi in maniera inappropriata ed evidenzia gravi difficoltà nell'individuare soluzioni a problemi anche semplici.	4
COMPRENDERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	Capacità di comprendere termini tecnico-scientifici; Capacità di esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina; Capacità di documentare una esperienza attraverso una relazione scientifica;	L'alunno: comprende in maniera esaustiva il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo rigoroso ed appropriato;	10
		comprende in maniera completa il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo efficace e appropriato;	9
		comprende con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo chiaro e corretto;	8
		comprende con discreta sicurezza il linguaggio specifico	7

	Rappresentazione dei fenomeni attraverso tabelle e grafici.	della disciplina e lo utilizza in modo lineare e corretto;	
		comprende in maniera essenziale il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo sufficientemente corretto;	6
		comprende in maniera frammentaria ed incompleta il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo generico ed incerto;	5
		comprende con evidenti difficoltà il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo inadeguato e scorretto.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**TECNOLOGIA**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
CONOSCERE ED UTILIZZARE CORRETTAMENTE GLI STRUMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	Esecuzione operativa di attività tecniche;	Saper utilizzare con padronanza ed in maniera completa gli strumenti e le procedure del Disegno Tecnico.	10
	Utilizzo di istruzioni procedurali per eseguire compiti operativi, sia in modo autonomo sia collaborando e cooperando con i compagni; Capacità di lavoro all'interno del gruppo dei pari.	Saper utilizzare in maniera rigorosa gli strumenti e le procedure del Disegno Tecnico.	9
		Saper utilizzare con buona sicurezza gli strumenti e le procedure del Disegno Tecnico.	8
		Saper utilizzare agevolmente gli strumenti e le procedure del Disegno Tecnico.	7
		Saper utilizzare con qualche incertezza gli strumenti e le procedure del Disegno Tecnico.	6
		Utilizzare con incertezze gli strumenti e le procedure del Disegno Tecnico.	5

		Utilizzare con notevoli difficoltà gli strumenti e le procedure del Disegno Tecnico.	4
RICONOSCERE NELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI	Conoscenza dei principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni; Capacità di osservazione dell'ambiente e dei fenomeni;	<p>Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo e sicuro.</p> <p>Saper descrivere, utilizzando correttamente i termini specifici della disciplina.</p> <p>Saper formulare in modo personale e critico, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici.</p>	10
	Riconoscimento delle caratteristiche tecnologiche.	<p>Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo.</p> <p>Saper descrivere, utilizzando in modo appropriato i termini specifici della disciplina.</p> <p>Saper formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei</p>	9

		fattori ambientali ed economici.	
		<p>Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo organico e agevole.</p> <p>Saper descrivere, utilizzando i termini specifici della disciplina.</p> <p>Saper formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.</p>	8
		<p>Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo autonomo e chiaro.</p> <p>Saper descrivere, utilizzando sufficientemente i termini specifici della disciplina.</p> <p>Saper formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.</p>	7

		<p>Saper individuare negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in maniera adeguata.</p> <p>Saper descrivere, utilizzando in modo adeguato i termini specifici della disciplina.</p> <p>Saper formulare in modo essenziale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.</p>	6
		<p>Saper individuare, in modo non sempre autonomo negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato.</p> <p>Saper descrivere, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.</p> <p>Formulare con qualche difficoltà ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici.</p>	5

<p>UTILIZZARE ISTRUZIONI PROCEDURALI PER ESEGUIRE, IN MANIERA RAZIONALE, COMPITI OPERATIVI;</p> <p>INDIVIDUARE E UTILIZZARE RISORSE ADEGUATE PER LA RISOLUZIONE DI UN PROBLEMA.</p>	<p>Acquisizione di un metodo di lavoro produttivo</p>	<p>Sa utilizzare istruzioni procedurali e risorse adeguate autonomamente, in modo personale e creativo.</p>	10
		<p>Sa utilizzare istruzioni procedurali e risorse adeguate autonomamente.</p>	9
		<p>Sa utilizzare istruzioni procedurali e risorse in modo adeguato.</p>	8
		<p>Sa utilizzare istruzioni procedurali e risorse adeguate secondo schemi guidati.</p>	7
		<p>Sa utilizzare istruzioni procedurali e risorse in modo sufficientemente adeguato.</p>	6
		<p>Utilizza solo alcune istruzioni procedurali in modo approssimato.</p>	5
		<p>Ha difficoltà ad applicare le tecniche apprese.</p>	4

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**ARTE E IMMAGINE**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
UTILIZZARE MATERIALI E STRUMENTI	Utilizzo di materiali e strumenti.	Sa utilizzare con creatività e precisione in modo autonomo materiali e strumenti.	10
		Sa utilizzare con creatività e precisione materiali e strumenti.	9
		Sa utilizzare materiali e strumenti in modo sicuro.	8
		Sa utilizzare materiali e strumenti in modo adeguato.	7
		Sa utilizzare materiali e strumenti in modo essenziale.	6
		Sa utilizzare materiali e strumenti in minima parte.	5
		Sa utilizzare in modo saltuario e inadeguato materiali e strumenti.	4
PRODURRE ELABORATI DI VARIO GENERE	Produzione e interpretazione di forme della natura.	Sa produrre elaborati con creatività a precisione in modo autonomo.	10
		Sa produrre elaborati complessi con precisione.	9
		Sa produrre elaborati in modo sicuro.	8

	<p>Individuazione di composizioni bidimensionali, tridimensionali, simmetriche e asimmetriche;</p> <p>Rielaborazione superando lo stereotipo;</p> <p>Produzione di elaborati ispirati a opere d'arte;</p> <p>Comprensione dei colori e delle leggi che regolano il loro utilizzo.</p>	Sa produrre elaborati in modo adeguato.	7
		Sa produrre elaborati in modo essenziale.	6
		Sa produrre elaborati minimi.	5
		Sa produrre elaborati saltuariamente, in modo inadeguato.	4
<p>LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE, CONOSCERE BENI</p>	<p>Lettura, interpretazione e commento di un'opera d'arte, conoscendo le</p>	Sa cogliere con precisione tutti i caratteri di un'opera in modo autonomo.	10
		Sa cogliere tutti i caratteri di un'opera in modo completo.	9

CULTURALI.	principali caratteristiche dell'opera; Conoscenza delle opere del proprio territorio.	Sa cogliere i caratteri di un'opera in modo sicuro.	8
		Sa cogliere i caratteri di un'opera in modo adeguato.	7
		Sa cogliere i caratteri di un'opera in modo essenziale.	6
		Sa cogliere i caratteri minimi di un'opera.	5
		Sa cogliere i caratteri di un'opera in modo inadeguato.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**MUSICA**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
COMPRENDERE E USARE MESSAGGI SPECIFICI	Decodifica e utilizzo della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura	Usa in maniera eccellente la notazione di base.	10
		Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base.	9
		Usa con proprietà la notazione di base.	8
		Usa correttamente la notazione di base.	7
		Usa con essenzialità la notazione di base.	6
		Conosce e usa in modo parziale la notazione di base.	5
		Conosce e usa in modo parziale la notazione di base.	4
ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON L'USO DI MEZZI STRUMENTALI	Esecuzione di brani vocali e strumentali di diversi generi e stile;	Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti.	10
		Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti.	9
		Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti.	8
		Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.	7

	<p>improvvisazione, rielaborazione di brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti.</p>	6
		<p>Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti.</p>	5
		<p>Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti.</p>	4
<p>SAPER ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE</p>	<p>Riconoscimento e classificazione anche stilistica dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;</p> <p>conoscenza, descrizione e interpretazione critica di opere musicali;</p> <p>progettazione/realizzazione</p>	<p>Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio.</p>	10
		<p>Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio.</p>	9
		<p>Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.</p>	8
		<p>Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.</p>	7
		<p>Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.</p>	6

	<p>di eventi sonori che integrino altre forme artistico-espressive;</p> <p>costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.</p>	<p>Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.</p>	<p>5</p>
		<p>Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio.</p>	<p>4</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**ED. FISICA**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Voto
CONOSCERE E ESPRIMERE LE CAPACITÀ COORDINATIVE	Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici in modo stabile, creativo e autonomo anche in situazioni nuove o inusuali.	10
		Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici con precisione e autonomia anche in situazioni nuove o inusuali.	9
		Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici in modo corretto.	8
		Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici in modo abbastanza preciso.	7
		Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici in modo sostanzialmente corretto in situazioni note.	6
		Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici in contesti semplici e con la guida dell'insegnante.	5

		Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici con estrema difficoltà e nonostante la guida dell'insegnante.	4
CONOSCERE E ESPRIMERE LE CAPACITÀ CONDIZIONALI	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.	È consapevole dei piani di lavoro e li applica modo stabile, propositivo e autonomo anche in situazioni nuove.	10
		È consapevole dei piani di lavoro e li applica con precisione e autonomia.	9
		È consapevole dei piani di lavoro e li applica modo corretto.	8
		È consapevole dei piani di lavoro e li applica modo abbastanza preciso.	7
		È consapevole dei piani di lavoro e li applica modo sostanzialmente corretto.	6
		È consapevole dei piani di lavoro e li applica modo corretto se guidato dall'insegnante.	5
		È scarsamente consapevole dei piani di lavoro e li applica con difficoltà nonostante la guida dell'insegnante.	4

PARTECIPARE AGLI SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice; Gestire in modo consapevole le situazioni competitive.	Conosce e applica il regolamento tecnico e i fondamentali tecnici dello sport praticato in modo stabile, propositivo e autonomo anche in situazioni nuove.	10
		Conosce e applica il regolamento tecnico e i fondamentali tecnici dello sport praticato con precisione e autonomia.	9
		Conosce e applica il regolamento tecnico e i fondamentali tecnici dello sport praticato in modo corretto.	8
		Conosce e applica il regolamento tecnico e i fondamentali tecnici dello sport praticato in modo abbastanza preciso.	7
		Conosce e applica il regolamento tecnico e i fondamentali tecnici dello sport praticato in modo sostanzialmente corretto.	6
		Conosce e applica il regolamento tecnico e i fondamentali tecnici dello sport praticato in modo corretto se guidato.	5

		<p>Conosce e applica il regolamento tecnico e i fondamentali tecnici dello sport praticato con estrema difficoltà e nonostante la guida dell'insegnante.</p>	4
<p>COMPRENDERE GLI ASPETTI RIGUARDANTI LA SALUTE, IL BENESSERE, LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA.</p>	<p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici;</p>	<p>Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e altrui in modo autonomo, efficace e propositivo.</p> <p>Ha piena e sicura padronanza riguardo i benefici del movimento e gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza.</p>	10
		<p>Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e altrui in modo autonomo e efficace.</p> <p>Conosce in modo completo e approfondito i benefici del movimento e gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza.</p>	9
		<p>Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e altrui in modo corretto.</p> <p>Conosce in modo completo i benefici del movimento e gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza.</p>	8

	<p style="text-align: center;">Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e altrui in modo abbastanza corretto.</p> <p>Conosce in modo discreto i benefici del movimento e gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza.</p>	7
		<p>Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e altrui in modo superficiale.</p> <p>Conosce in modo essenziale i benefici del movimento e gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza.</p>	6
		<p>Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e altrui se sollecitato.</p> <p>Conosce in modo parziale i benefici del movimento e gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza.</p>	5
		<p>Adotta con difficoltà comportamenti appropriati per la sicurezza propria e altrui anche se sollecitato.</p> <p>Conosce in modo frammentario e lacunoso i benefici del movimento e gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza.</p>	4

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**RELIGIONE CATTOLICA**

Criteria	Indicatori	Descrittori	Giudizio
DIO E L'UOMO	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Narrazione orale e scritta di vissuti personali.	Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.	Ottimo
		Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	Distinto
		Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.	Buono
		Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.	Sufficiente
		Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici. Si esprime in modo non corretto.	Non sufficiente
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscere le fonti storiche cristiane (canoniche e non canoniche), verificabili della vicenda storica di	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse.	Ottimo

	<p>Gesù.</p> <p>Rappresentazione delle conoscenze studiate sulla linea del tempo.</p>	<p>Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato.</p>	<p>Distinto</p>
		<p>Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.</p>	<p>Buono</p>
		<p>Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente.</p>	<p>Sufficiente</p>
		<p>Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma con fatica, nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.</p>	<p>Non sufficiente</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Comprensione ed uso del linguaggio specifico della disciplina e riconoscerne le varie forme.</p>	<p>Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. È propositivo nel dialogo educativo.</p>	<p>Ottimo</p>

		<p>Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale. È disponibile al confronto e al dialogo.</p>	<p>Distinto</p>
		<p>Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti; sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività; partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al confronto e al dialogo.</p>	<p>Buono</p>
		<p>Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.</p>	<p>Sufficiente</p>

		<p>Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica; fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici.</p> <p>Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.</p>	Non sufficiente
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Riferimento ai libri sacri ed ai fondamenti di tutte le religioni.</p>	<p>Sa comprendere in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale con proprietà di linguaggio. Ha un'ottima conoscenza degli argomenti tanto da poter elaborare approfondimenti personali. Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>	Ottimo
		<p>Ha una conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali, è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>	Distinto

		<p>Ha una conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti. Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto. Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.</p>	Buono
		<p>Ha una conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti. Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile. Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.</p>	Sufficiente
		<p>Ha una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti. Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto. Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.</p>	Non sufficiente
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconoscimento della matrice biblica delle produzioni artistiche italiane ed europee.	<p>L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace.</p>	Ottimo

		Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.	
		L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico ed aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.	Distinto
		L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.	Buono
		L'alunno mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.	Sufficiente
		L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare.	Non sufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

Indicatori	Criteri	Descrittori	Giudizio sintetico
Il sé e gli altri	1. Essere corretto e responsabile.	L'alunno ha un comportamento esemplare: sempre corretto e responsabile. Si mostra solidale e collaborativo in tutte le situazioni. Controlla in modo estremamente efficace le proprie azioni e reazioni.	Ottimo
	2. Collaborare con i compagni.	L'alunno ha un comportamento corretto e responsabile. Si mostra collaborativo in tutte le situazioni e controlla adeguatamente le proprie azioni e reazioni.	Distinto
	3. Controllare le proprie azioni e reazioni.	L'alunno ha un comportamento abbastanza corretto e responsabile. Si mostra quasi sempre collaborativo in tutte le situazioni e generalmente controlla le proprie azioni e reazioni.	Buono
		L'alunno ha un comportamento non sempre corretto. Se sollecitato si mostra collaborativo e talvolta non controlla le proprie azioni e reazioni.	Sufficiente

		L'alunno ha spesso un comportamento non corretto. Anche se sollecitato non si mostra collaborativo e perde il controllo delle proprie azioni e reazioni.	Insufficiente
L'ambiente	1. Rispettare gli ambienti.	L'alunno rispetta scrupolosamente tutti gli ambienti, non solo quello scolastico. Adotta comportamenti e stili di vita sempre consoni al contesto.	Ottimo
	2. Avere comportamenti e stili di vita corretti.	L'alunno rispetta in maniera adeguata tutti gli ambienti , non solo quello scolastico. Adotta comportamenti e stili di vita idonei al contesto.	Distinto
		L'alunno rispetta generalmente tutti gli ambienti , non solo quello scolastico. Adotta comportamenti e stili di vita abbastanza adeguati al contesto.	Buono
		L'alunno non rispetta generalmente tutti gli ambienti, non solo quello scolastico. Adotta comportamenti e stili di vita talvolta non appropriati al contesto	Sufficiente
		L'alunno non sempre rispetta tutti gli ambienti, non solo quello scolastico. Raramente adotta comportamenti e stili di vita adatti al contesto.	Insufficiente
Le regole	1. Rispettare il Regolamento di Istituto.	L'alunno si mostra scrupoloso ed attento nell'osservare non solo il Regolamento d'Istituto ed il Patto di Corresponsabilità, ma le regole dettate dalla convivenza civile.	Ottimo

	2. Rispettare il Patto di Corresponsabilità.	L'alunno si mostra attento nell'osservare il Regolamento d'Istituto, il Patto di Corresponsabilità e le regole condivise.	Distinto
	3. Rispettare le regole di convivenza civile.	L'alunno si impegna per osservare il Regolamento d'Istituto, il Patto di Corresponsabilità e le regole della convivenza civile.	Buono
		L'alunno ha difficoltà a rispettare il Regolamento d'Istituto, il Patto di Corresponsabilità e le regole di convivenza.	Sufficiente
		L'alunno, nonostante le sollecitazioni, non si attiene sempre al Regolamento d'Istituto ed al Patto di Corresponsabilità contravvenendo alle loro norme.	Insufficiente
Il lavoro scolastico	1. Partecipare alle attività scolastiche.	L'alunno partecipa brillantemente alle attività scolastiche e si impegna con responsabilità e assiduità nello studio. Porta a termine le consegne mediante strategie personali e creative nel rispetto dei tempi stabiliti.	Ottimo
	2. Impegnarsi nello studio.	L'alunno partecipa attivamente alle attività scolastiche e si impegna con responsabilità nello studio. Porta autonomamente a termine le consegne nel rispetto dei tempi stabiliti.	Distinto
	3. Portare a termine le consegne nei tempi stabiliti.	L'alunno partecipa alle attività scolastiche e si impegna nello studio con una certa continuità. Porta a termine quasi sempre le consegne nel rispetto dei tempi stabiliti.	Buono

		L'alunno partecipa , solo se sollecitato, alle attività scolastiche e si impegna nello studio in modo parziale/settoriale. Porta a termine le consegne rispettando i suoi tempi personali.	Sufficiente
		L'alunno, anche se sollecitato, non partecipa alle attività scolastiche e si impegna nello studio solo in modo discontinuo. Non sempre porta a termine le consegne e non rispetta i tempi stabiliti.	Insufficiente